



## Billedkunstneres Forbund

Siden 1956 har billedkunstnere og deres familier haft glæde af arbejds- eller ferieophold i Malerhuset i Sønderho.

Huset udlejes året rundt til medlemmer af Billedkunstneres Forbund i 1-2 ugers perioder og er meget efterspurgt.



Flere af de kunstnere, som i de senere år har arbejdet med kunstprojekter i huset, har efterfølgende udstillet på Fanø Kunstmuseum.

Billedkunstneres Forbund, Fanø-udvalget, april 2008

# Bkf

Billedkunstneres Forbund  
Vingårdstræde 21, 1.th.  
1070 København K  
Tlf. 33 12 81 70  
bkf@bkf.dk  
www.bkf.dk

## Kunstnerne og Fanø

Da Carl Forsberg i 1915 købte Malerhuset, var han ikke den eneste maler, der var tiltrukket af Sønderhos klare lys, Vadehavet, det åbne landskab og folkelivet i byen.

Mange kunstnere fra både Danmark, Tyskland og Sverige havde fra sidste halvdel af 1800-tallet enten slået sig ned på Fanø eller besøgt øen utallige gange. Det var i særdeleshed Sønderho, der tiltrak dem, og på det tidspunkt havde byen da også mere end tusinde indbyggere. Den relativt velstående søfartsby havde en travl havn, et skibsværft og en betydelig handelsflåde, der hjembragte eksotiske varer, som f.eks. krydderier og fliser fra Holland og Frisland.

Der opstod efterhånden et frugtbart miljø af kunstnere i Sønderho, som blev et mindre kendt sidestykke til Skagens kunstnermiljø. Nogle af de mest fremtrædende skildrere af folkelivet i datidens Sønderho var Julius Exner, Holger Drachmann og Heinrich Dohm.

En stor samling af de kunstværker, der gennem årene er skabt af Sønderho-kunstnerne, kan ses på Fanø Kunstmuseum, som har til huse i en tidligere fabrik og købmandsgård i byen.

I dag bor syv kunstnere fast i Sønderho.



## Malerhuset i Sønderho



# Bkf

Billedkunstneres Forbund

# Malerhuset

Malerhuset – også kaldet Forsbergs hus – ligger på Fanøs sydspids i den gamle skipperby Sønderho med knap 300 huse.

Det fredede, stråtekede hus fra 1797 er centralt placeret i Sønderho. Malerhuset stikker ud i forhold til byens andre huse alene ved sin placering – i modsætning til de andre huse, der ligger i vindretningen øst-vest, er Malerhuset vendt nord-syd. Huset er også usædvanlig stort, men ellers opført i den traditionelle byggestil og med tids- og stedstypiske dekorationer og farvesætninger både udvendigt og indvendigt.

I årene fra 1797 til 1915 var huset bolig for skipperfamilier, hvilket har sat et umiskendeligt præg. Skipperne hjembragte bl.a. fliser fra Holland som ballast i skibene, og disse blev i stor udstrækning brugt som interiørdekoration, især som vægbeklædning, i Sønderhos huse. I Malerhuset er flere af stuerne vægge og stuens ovnplads beklædt med de smukke

fliser, hvilket er med til at give huset et unikt præg og en egen atmosfære.

I 1915 købte maleren Carl Forsberg huset og boede i det indtil 1938. Huset er derfor ofte blevet kaldt Forsbergs Hus, men Malerhuset er nu det mest brugte navn lokalt. Forsberg ombyggede og indrettede den tidligere stald og lo i husets nordlige ende til et stort atelier, som brugerne i dag har glæde af.

I 1956 overtog Malende Kunstneres Sammenslutning og siden Billedkunstneres Forbund huset og har løbende draget omsorg for vedligeholdelse med de begrænsede midler, der er til rådighed. Det bruges fortrinsvis som arbejdsrefugium og til inspiration – men også som feriehus.

I dag rummer huset atelier, stue, spisestue, køkken, bryggers, tre soveværelser med i alt fem sengepladser, samt toilet med brusebad.



I husets nordlige del er der et atelier med fine muligheder for de kunstnere, der har lejet huset med henblik på at arbejde. Mange kunstnere har her fundet ro til fordybelse og arbejde med maleri og andre kunstneriske projekter.

