



## **Bestyrelsesmøde**

**Dato: onsdag d. 21. marts 2018**

**Tid: kl. 10.30 – 13.00**

**Sted: BKF, København**

**Til stede: Nis Rømer, Camilla Nørgaard, Kim Grønberg, Pia Fønnesbech, Hannibal Andersen**

**Fra sekretariatet: Klaus Pedersen, Julie Elmhøj**

**Afbud: Mille Kalsmose, Julie Sass, Søren Martinsen, Ulla Hvejsel**

## **Dagsorden**

### **1. Godkendelse/ændring af dagsorden**

Ingen ændringer til dagsorden

### **2. Evaluering af bestyrelsesseminar**

Bestyrelsen diskuterer på baggrund af en evaluering af dette års bestyrelsesseminar rammerne for næste års seminar. Det diskuteres bl.a., hvordan man kan ændre rammerne, således at bestyrelsen på næste års seminar får mere tid til at fordybe sig og diskutere selve bestyrelsesarbejdet. Det besluttet, at næste års seminar skal afholdes i København og være et dagsseminar. Deltagere fra andre dele af landet skal tilbydes overnatning. Derudover besluttet det, at der skal oprettes en række såkaldt 'åbne pladser' på seminaret, som kan tildeles medlemmer af BKF, der har en særlig interesse i at deltage eller til diverse fagpersoner, som i kraft af deres baggrund og viden er relevante at invitere med på seminaret. Desuden skal repræsentanter for BKF-regionerne ligesom de foregående år inviteres med. Det besluttet derudover, at status for BKF-regionerne skal være et punkt på næste bestyrelsesmøde.

### **3. Status på igangværende aktiviteter**

*BKF Studerende:*

BKF er rundet 93 studentermedlemmer. Nis Rømer bemærker, at det således er en pæn andel af de omkring 250 studerende, der er indskrevet på de tre akademier i Danmark. Nis Rømer understreger, at BKF fortsat vil have fokus på at udvikle attraktive aktiviteter for studerende, således at forbundet både fastholder de studerende, der allerede er medlemmer og tiltrækker nye medlemmer.

*Kulturmødet på Mors 2018:*

BKF har inviteret billedkunstnere til at indsende ideer til, hvordan man kan udsmykke BKF's stand på Kulturmødet. Der er kommet en række gode forslag, som vil blive behandlet. BKF vil arrangere en række talks og debatter på Kulturmøde Mors 2018, og derudover vil BKF, sammen med Aarhus Billedkunstcenter, arrangere buskørsel fra Aarhus til Mors.

*Undersøgelse af kommunernes indkøb af kunst:*

Nis Rømer orienterer om Fagbladet Billedkunstnerens undersøgelse af kommunernes indkøb af kunst, som skal være udgangspunkt for en diskussion om, BKF skal

igangsætte et udviklingsarbejde i forhold til kunst i kommunerne. Det besluttes på grund af tidspres, at punktet skal diskuteres under punkt nr. 7.

#### *Presse- og informationsvirksomhed:*

Klaus Pedersen orienterer om presse- og informationsvirksomhed. Han nævner blandt andet, at BKF's Metoo-debatmøde på Overgaden er blevet omtalt i flere medier; Dagbladet Information bragt en reportage, og Nis Rømer er blevet interviewet til Radio24syv. Politiken har viderebragt Fagbladet Billedkunstnerens undersøgelse om 'Kunst i kommunerne', hvor Nis Rømer er blevet interviewet. Derudover har Nis Rømers klumme i anledning af Billedkunstens dag været bragt i Altinget. BKF's aktiviteter i medierne er formidlet videre på BKF's facebook og Instagram, hvor der har været god aktivitet.

#### *Billedkunstneren:*

Julie Elmhøj orienterer om Fagbladet Billedkunstneren. BKF udsendte i starten af marts en læserundersøgelse til BKF's medlemmer. 215 medlemmer deltog i undersøgelsen, som blandt andet viser, at 80 procent var tilfredse med bladet. Undersøgelsens overordnede resultater vil blive bragt i næste nummer af Billedkunstneren, og resultaterne skal bruges til at styrke bladets indhold. Derudover arbejder BKF i øjeblikket på et redesign af fagbladet, som vil være klar, når maj-nummeret udkommer. Tema for næste nummer er endnu ikke fastlagt.

#### *Kurser og efteruddannelse:*

Nis Rømer orienterer om Kurser og Efteruddannelse. Blandt andet fortæller han om mentorordningen, som nu ikke længere kun er et tilbud til dimittender, men et tilbud til alle medlemmer. Ordningen er kommet godt i gang, og flere har allerede tilmeldt sig. Derudover har BKF netop lanceret pilotprojektet 'Værkstedssamtaler', hvor medlemmer kan søge kollegial sparring hos et panel af erfarne kunstnere. Panelet er sammensat så det geografisk dækker hele Danmark.

### **4. Kunstnerassistentordning**

Nis Rømer orienterer om kunstnerassistentordningen. Formålet er at hjælpe nyuddannede kunstnere i gang med arbejdslivet. Kunstnerassistentordningen skal bl.a. styrke den nyuddannedes mulighed for at leve af sit hovederhverv. Ordningen vil samtidig give den erfarne kunstner mulighed for at opskalere og videreudvikle sin forretning. Praktikken består af to hoveddele: Et praktikforløb af 6 måneders varighed hos en etableret billedkunstner og et udviklingsforløb. I første omgang vil BK oprette to pilotforløb, hvoraf det ene starter 1. april og det andet starter efter sommerferien. Bestyrelsen diskuterer, hvilke muligheder der er for at søge fonde og puljer i forsøget på at etablere ordningen, og det aftales, at Bestyrelsen vil arbejde for at ordningen oprettes med midler fra KUM og i regi af Kunstfonden.

### **5. Akademiernes situation**

BKF ønsker, at de studerende på akademierne bliver klædt bedre på til livet efter endt uddannelse, således at de høje ledighedstal på området bringes ned. Derfor vil BKF komme med en række forslag til, hvordan akademierne i endnu højere grad kan forberede de studerende på den første del af arbejdslivet som kunstner. Blandt andet vil BKF gå videre med den anbefaling, som det tværgående studieråd (under BKF) kom med og som går ud på, at de studerende skal have mere undervisning i didaktik og pædagogik, således at de efter endt uddannelse får flere muligheder for at



undervise i billedkunst. Bestyrelsen beslutter, at BKF skal komme med en række forslag til ideer til, hvordan man kan forbedre uddannelsen, som bl.a. skal sendes til Kulturministeren.

#### **6. #MeToo**

BKF har afholdt et seminar på Overgaden, der havde til formål at starte en samtale om #MeToo i kunstlivet. Bestyrelsen er enige om, at #MeToo skal være et fokusområde for forbundet og et område, man fremover vil følge tæt. Det diskuteres, hvordan man fra BKF's side fortsat kan have fokus på området, og hvilke initiativer og aktiviteter, der skal sættes i gang.

#### **7. Nye udviklingsområder for BKF**

Punktet udgår på grund af tidsmangel. Det besluttes, at punktet skal tages op på næste bestyrelsesmøde.

#### **8. Studerende som medlem af BKF bestyrelse?**

Bestyrelsen drøfter mulighederne for, at studentermedlemmer kan være medlem af BKF's bestyrelse. Der bliver bl.a. talt om, at det vil være med til at styrke BKF's fokus på studenterpolitik og BKF's arbejde med at forbedre mulighederne for dimittenderne. Samtidig bliver det påpeget, at det kan være svært at sikre kontinuitet i bestyrelsens arbejde, da studerende på grund af studier, studierejser, udlandsophold og arbejdspress på studiet muligvis er mindre mødestabile. Bestyrelsen beslutter, at man vil arbejde for, at en af pladserne i bestyrelsen kan bestrides af et studentermedlem, hvilket vil kræve en vedtægtsændring på næste generalforsamling.

#### **9. Økonomi**

Klaus Pedersen gennemgår første udkast til årsregnskab 2017 som udviser et pænt overskud. Bestyrelsen har ingen invendinger. Bestyrelsen beslutter, at Copydanmidler fra AV-foreningerne overdrages til VISDA mhp. viderefordeling til de enkelte rettighedshavere.

#### **10. Meddelelser/orientering i øvrigt**

Mette Skriver indstilles til bestyrelsen for Aarhus Billedkunstcenter.  
Pia Fønnesbech vælges til Fanø-udvalget.

#### **11. Eventuelt**

Udgår på grund af tidspres