

## **Bestyrelsesmøde**

**Dato: torsdag d. 25. januar 2018**

**Tid: kl. 10.30 – 13.00**

**Sted: BKF, København**

**Tilstede:** Nis Rømer, Ulla Hvejsel, Kim T. Grønberg, Camilla Nørgaard, Pia Fønnesbech, Julie Sass, Mille Kalsmose-Hjelmborg

**Afbud:** Hannibal Andersen, Søren Martinsen

**Fra sekretariatet:** Klaus Pedersen, Miriam Katz, Julie Elmhøj

## **Dagsorden**

### **1. Godkendelse/ændring af dagsorden**

Intet

### **2. Status på igangværende aktiviteter**

*BKF's møder med kulturpolitikere:* Nis Rømer og Klaus Pedersen har indledt en række møder med kulturordførerne fra både regering og opposition på Christiansborg, ligesom de har afholdt et møde med kulturminister Mette Bock (LA). På møderne har akademiernes og dimittendernes situation bl.a. været på dagsordenen. Derudover blev mødet med kulturministeren bl.a. brugt på at drøfte mulighederne for en lave en samlet helhedsplan for billedkunstrådet.

*Kunstakademiernes situation:* Odenses kommunes kulturudvalg har besluttet fortsat at støtte Det Fynske Kunstakademi, hvilket betyder, at skolens eksistens er sikret. Hvilken adresse skolen fremover skal have, er endnu ikke besluttet. BKF følger situationen tæt.

*Visningsvederlagsordningen:* BKF har igangsat en undersøgelse af visningsvederlagsordningen og har i den forbindelse bl.a. indledt et samarbejde med Kulturstyrelsen om, hvorvidt og hvordan man i fremtiden kan give bedre information om ordningen til udstillingsstederne.

*BKF studerende:* BKF har afholdt sit første møde med det nye studieråd, der består af studerende fra de tre akademier. Nis Rømer understreger, at det tegner til at blive et godt og stærkt organ og pointerer samtidig, at rådets udfordring er at sikre kontinuitet i sit arbejde, da det ligger i rådets natur, at medlemmerne i takt med, at de ikke længere er studerende, vil blive skiftet ud.

*Dimittendordningen:* Der er ikke lavet nogle ændringer i ordningen, og ordningen virker fortsat efter hensigten.

*BKF's prisfest 'Årets kunstnerdrevne udstillingsteder':* Prisfesten vil igen i år blive afholdt i løbet af efteråret. BKF arbejder på at udvikle eventet bl.a. med henblik på at kunne skabe større opmærksomhed i medierne. Det foreslås, at man undersøger markedet for legater og fonde for herigennem at give mulighed for at uddele flere penge til prisvinderne.

*Konferencen om kommunale billedkunstråd:* BKF var i midten af januar vært for en konference om kunst i kommunerne. Omkring 70 deltagere var mødt op i Odense, hvor konferencen blev afholdt, heriblandt kunstnere, repræsentanter fra Kunstfonden, kulturministeriet, kommunerne og medlemmer af de kommunale billedkunstråd. Tilbagemeldingen fra deltagerne meget positiv og konferencen forventes gentaget i 2020.

*BKFs #MeToo-arrangement:* BKF vil i februar måned afholde et arrangement om #MeToo i dansk kunstliv. Formålet med arrangementet er at åbne for debatten om #MeToo i dansk kunstliv.

*Kulturmøde Mors 2018.* BKF vil bl.a. i år lave paneldebat i eget navn. Derudover vil BKF ligesom de seneste år deltage i forskellige debatter i løbet af kulturmødet.

*Forbundets nye hjemmeside.* Hjemmesiden fungerer rigtig godt, og tilbagemeldingerne fra medlemmerne er gode. Afklaring af kunstnerportalens fremtidige status afventer.

*Presse- og informationsvirksomhed.* BKF har fået en Twitterprofil, og derudover fortsætter forbundet arbejdet med at nå så mange som muligt via hjemmeside og sociale medier.

*Fagbladet Billedkunstneren.* Næste nummer af fagbladet udkommer til marts, og her er temaet Kunst i kommunerne. BKF har lavet en medlemsundersøgelse angående fagbladet, der vil blive sendt ud til alle medlemmer snarest.

*Kurser og Efteruddannelse.* Årets kurser er gået i gang og februar byder bl.a. på en huskunstnerordning-inspirationsdag.

### **3. Drøftelse/beslutning af praktikordning for dimittender (bilag)**

BKF vil lave en praktikordning for dimittender – i første omgang en pilotordning. Erfaringerne fra pilotordningen skal herefter bruges til at udvide ordningen. Pilotordningen skal være et forløb på tre måneder, hvor en dimittend hjælpes i gang med sin karriere gennem et forløb hos en etableret kunstner. Ordningen er bl.a. inspireret af den norske kunstner-assistent ordning. Økonomi: Det anslås at pilotforsøg vil koste i omegnen af kr. 125.000. Det besluttet at igangsætte forsøget og at BKFO ansøges om støtte til projektet.

### **4. Indspark til temaer for nye film om kunstneres levevilkår mv.**

BKF vil i løbet af den kommende tid lave et par små, korte film til brug på BKF's hjemmeside. Filmene skal handle dels om kunstneres arbejdsvilkår, dels om al den værdi, kunsten skaber i samfundet. Bestyrelsen diskuterer, hvilke emner filmene kan tage op, og der bliver bl.a. talt om udstillingshonorar, vilkårene med at arbejde med kunst i det offentlige rum, om dimittend-situationen og problemerne med for få værkstedspladser i hovedstaden.

### **5. Økonomi**

Bestyrelsen beslutter, at der fremover skal gives et mødevederlag for at deltage i møder i BKF's optagelsesudvalg.

Bestyrelsen beslutter, at BKF's bestyrelse fremover skal træffe beslutning om, hvilken andel af de kulturelle midler fra copydan-foreningerne, som der i det kommende år skal anvendes til dækning af BKF's faste aktiviteter. Støtte til andre BKF-aktiviteter vil fortsat skulle behandles af fonden.

### **6. Meddelelser/orientering i øvrigt**

Ingen bemærkninger

### **7. Eventuelt**

Ingen bemærkninger