



## **Bestyrelsesmøde**

**Dato: Torsdag d. 6. december 2018**

**Tid: kl. 10.30 – 13.00**

**Sted: BKF, København**

**Medvirkende: Nis Rømer, Ulla Hvejsel, Kim Grønborg, Camilla Nørgaard, Pia Fønnesbech, Søren Martinsen, Hannibal Andersen**

**Afbud: Mille Kalsmose, Julie Sass**

**Fra sekretariatet: Klaus Pedersen, Julie Elmhøj**

## **Dagsorden**

### **1. Godkendelse/ændring af dagsorden**

Bestyrelsen godkender. Ingen ændring af dagsorden.

### **2. Status på igangværende aktiviteter**

*Kurser og efteruddannelse:* Det kommende forår byder bl.a. på kurser, der omhandler huskunstnerordningen, et bæredygtigt arbejdsliv, værkstedssamtaler og et besøg i folketingets kunstsamling.

*Kunstnerassistentordningen:* Forbundet afventer evaluering af forsøgsordningen.

*Presse- og informationsvirksomhed:* Nis Rømer har udtalt sig i en række medier i anledning af pressens fokus på kunstnerhonorarer og CBS-rapporten om kunstnerøkonomi, herunder radio 24syv, P1, Politiken, Jyllands-Posten, Kunsten.nu og Altinget.

*BKF Studerende:* Det tværgående studieråd fungerer efter hensigten, og Nis Rømer vil deltage i næste møde for at få diskuteret, hvordan forbundet yderligere kan udvikle sin studenterpolitik.

*MeToo:* Akadimirådet vil skrive under på den brancheaftale, som BKF har taget initiativ til og som sætter fokus på magtmisbrug og krænkelser i branchen.

*Kunst i kommunerne:* I kølvandet på sagen om manglende kunstnerhonorar har BKF valgt at fokusere og skabe opmærksomhed om sagen, hvilket betyder, at BKF's kommunale strategi er blevet udskudt.

*Erhvervsseminar:* BKF vil i starten af det nye år invitere branchen til et erhvervsseminar, der skal sætte fokus på, hvordan vi kan udvide markedet for billedkunst. Afsættet for seminaret er den store CBS-rapport, der sætter fokus på kunstnerøkonomi.

*Kulturmøde Mors 2019:* BKF's camp får samme fremtrædende plads som i 2018. BKF har sendt Open Call ud angående udsmykning af campen.

### **3. BKF Generalforsamling – evaluering**

Bestyrelsen evaluerer årets generalforsamling. Der bliver blandt andet talt om, at det fremover kan være en mulighed at dele arrangementet op i to, således at generalforsamlingen bliver kortere. Derudover bliver det foreslået, at generalforsamlingen bliver rykket til en hverdagsaften, hvor flere har mulighed for at deltage. Bestyrelsen beslutter, at punktet skal tages op på næste bestyrelsesmøde, hvor en endelig beslutning angående generalforsamlingen skal tages.



#### **4. BKF Prisen - evaluering**

Bestyrelsen beslutter, at arrangementet skal flyttes til foråret, således at det er muligt at lave et samarbejde med Copenhagen Art Week. Det betyder, at BKF-prisen 'Årets kunstnerdrevne udstillingssteder' næste gang bliver uddelt i foråret 2020. Bestyrelsen beslutter, at punktet skal tages op igen til drøftelse i løbet af foråret 2019.

#### **5. Studerende i BKF Bestyrelse**

Bestyrelsen beslutter, at en studerende fra Det Tværgående Studieråd skal tilbydes en plads i bestyrelsen med observatørstatus med virkning fra 2019. Det kræver en vedtægtsændring, hvis den studerende skal have stemmeret. Det besluttet, at den studerende honoreres på samme niveau som resten af bestyrelsen.

#### **6. Kunstnerhonorar**

Bestyrelsen drøfter situationen omkring manglende kunstnerhonorarer. Bestyrelsen drøfter en strategi for det videre arbejde.

#### **7. Meddelelser/orientering i øvrigt**

Camilla Nørgaard orienterer om VAP, en forening af statskunststøtteorganisationer i Europa som mødes hver fjerde år for at udveksle erfaringer. Camillas orientering giver anledning til en drøftelse af, hvordan BKF kan knytte stærkere bånd til vores nordiske samarbejdspartnere.

Pia Fonnesbech orienterer om høring på Christiansborg, der havde fokus på kvindelige kunstners rettigheder på verdensplan.

#### **8. Eventuelt**

Punktet udgår