



Bestyrelsesmøde

Dato: onsdag d. 3. april 2019 Tid: kl. 10.30 – 13.00

Sted: BKF, København

Til stede: Nis Rømer, Hannibal Andersen, Søren Martinsen, Julie Sass, Kim T. Grønborg, Pia Fønnesbech, Camilla Nørgaard, Simon Fill Linnemann, Jacob Borges.

Fra sekretariat: Klaus Pedersen og Julie Elmhøj (referent)

Afbud: Marie Markmann

Referat

1 Godkendelse/ændring af dagsorden

Punkt nr. 6 udvides: bestyrelsen skal beslutte, hvem der skal indstilles til at sidde i juryen på Fabrikken for Kunst og Design.

2 Status på igangværende aktiviteter

Billedkunstneren:

Billedkunstneren nr. 1, 2019 udkom i begyndelsen af marts og nummeret har blandt andet fokus på Billedkunstens potentiale som en opvarmning til den store erhvervskonference i april, som BKF arrangerer. Billedkunstneren nr. 2, 2019 udkommer til juni og handler bl.a. om De kommunale Billedkunstråd.

Presse- og informationsvirksomhed:

Siden sidst har BKF udtalt sig i forskellige medier om billedkunstens vilkår. Bl.a. har altinget.dk bragt en kronik af Nis Rømer, ligesom kultursitet kulturmonitor.dk har bragt et interview med Nis Rømer.

Kurser og efteruddannelse:

BKF har i foråret testet en række kurser af, bl.a. et kursus målrettet dimittender, hvor der ikke var nok tilmeldte til at gennemføre kurset.

Frekvensen på kurser har været omkring 12 per halve år og BKF vil fremover forsøge at udbyde lidt færre, men mere målrettede kurser, ligesom BKF fortsat vil forsøge at lave samarbejder omkring kurser med blandt andet Statens Værksteder.

Camilla Nørgaard opfordrer til, at efteruddannelsesudvalget mødes og evaluerer uddannelses tilbuddene. Det aftales, at Karen Mette laver en mødeindkaldelse til de medlemmer af bestyrelsen, der også er med i efteruddannelsesudvalget.

BKF-Studerende:

Siden sidste bestyrelsesmøde har det tværgående studieråd haft møde. Her var det Fynske og det Jyske kunstakademi repræsenteret. Bestyrelsen diskuterer, hvordan BKF kan synliggøre sig på akademierne og taler bl.a. om mulighederne for, at BKF laver en 'fast pakke med information', som er brugbar for de studerende.

Kommunestrategi: Nis Rømer og Klaus Pedersen har holdt møde med Flemming Olsen, der er medforfatter på den store CBS-rapport om billedkunstens økonomiske bilkår, der udkom sidste år. Flemming Olsen har stor viden om det kommunale område, og BKF vil fremover trække på hans viden i forbindelse med udarbejdelsen af en ny kommunestrategi.

Erhvervsseminar: BKF afholder i starten af april et stort erhvervsseminar med 100 deltagere. Seminaret, som vil behandle spørgsmålet om, hvordan vi udvider billedkunstens marked, er udsolgt.

Kulturmøde Mors 2019: Flere bestyrelsesmedlemmer vil gerne deltage på Kulturmøde Mors. Det drejer sig om Julie Sass, Pia Fønnesbech, Camilla Nørgaard, Simon Fill Linnemann, Hannibal Andersen og Kim T. Grønberg.

BKF kunstnerportal: Siden sidst er det blevet besluttet, at BKF får lavet en ny kunstnerportal, der skal erstatte den nuværende og forældede portal.

Møde med søsterorganisationer i Norden: Nis Rømer har taget initiativ til at mødes med BKF's søsterorganisationer i Sverige og Norge. Mødet vil blive afholdt i KBH i juni.

Diverse møder: Nis Rømer har holdt møde med Kirsten Langkilde, ny rektor på Akademiet i København. Derudover har Nis Rømer holdt oplæg for ODM.

3 Kunstnerhonorar – forhandlinger med museerne og kunsthallerne - bilag

Bestyrelsen drøfter strategi for de videre forhandlinger med museerne og kunsthallerne angående honorarer. Klaus Pedersen orienterer bestyrelsen om den honorarundersøgelse, BKF netop har lavet blandt medlemmerne, og som vil blive offentliggjort i den nærmeste fremtid.

4 Efteruddannelse – drøftelse af mulighederne for ekstern finansiering, Statens Kunstfond m.fl

Bestyrelsen drøfter mulighederne for ekstern finansiering i forhold til efteruddannelsetilbud på billedkunstområdet. Bestyrelsen diskuterer, om det kan være en ide at forsøge at få Statens Kunstfond til at flytte midler, således at nogle af de midler, som billedkunstnere i dag kan søge til produktion, fremover vil gå til en efteruddannelsespulje. Bestyrelsen beslutter at gå videre med ideen.

5 Hvordan tilrettelægger vi bestyrelsesarbejdet? - drøftelse

Bestyrelsen drøfter hvilke områder, man ønsker at arbejde videre med. Bl.a. foreslår Pia Fønnesbech, at BKF arbejder på at sikre mere billedkunst i folkeskolerne. Derudover diskuteres det, hvordan man kan presse på for, at flere kommuner opretter en billedkunstskole. Derudover diskuterer bestyrelsen, om der skal afsættes mere tid til at folde nogle af de vigtigste emner ud, ligesom man tidligere har gjort det på det årlige bestyrelsesseminar. Julie Sass opfordrer til, at BKF sender konferenceinvitationer ud til bestyrelsesmedlemmerne, så bestyrelsen i højere grad får mulighed for at deltage i relevante konferencer mm.

6. Indstilling af person til Områdeudvalget for billedkunst, Statens Værksteder for Kunst – se bilag

Bestyrelsen beslutter at indstille Tanja Nellesmann Poulsen og Bo Mølgaard til områdeudvalget for billedkunst, Statens Værksteder for Kunst. Bestyrelsen beslutter at indstille Agnete Bertram, Johan Rosenmunthe, Regitze Engelsborg Karlsen og Uffe Isolotto til Fabrikken for Kunst og Designs Jury.

7 Meddelelser/orientering i øvrigt

Punktet udgår

8 Eventuelt

Nis Rømer orienterer om arbejdet med repræsentantskabet i Statens Kunstfond