

Bestyrelsesmøde

Dato: onsdag d. 2. december 2020

Sted: Zoom.com

Til stede: Kim Grønberg, Simon Fiil, Jacob Borges, Pia Fønnesbech, Camilla Nørgård, Nis Rømer, Anna Elisabeth Dupont Hansen, Hannibal Andersen, Søren Hüttel og Pia Fønnesbech.

Fra sekretariatet; Klaus Pedersen, Karen Mette Fog Pedersen, Miriam Katz.

Dagsorden

1. Godkendelse/ændring af dagsorden

Tilføjelse: Forskning. Drøftelse af proces for udvalgsarbejde

2. Situationen på Det Kgl. Kunstakademi mv

Bestyrelsen drøfter den omdiskuterede busteaktion, som en institutleder ved kunstakademiet har taget ansvaret for. Der er enighed om, at mediedebatten har været alt for hård og polariseret. Bestyrelsens medlemmer ser forskelligt på selve aktionen og dens konsekvenser: Nogle mener, den bortviste institutleder bør rehabiliteres, andre at bortvisningen er rimelig og nødvendig. Bestyrelsesmedlemmerne ser også meget forskelligt på værdien og betydningen af selve den kunstneriske aktion, som fandt sted samtidig med, at det blev offentligt kendt, at en række af akademiets professorer har udtrykt mistillid til rektor Kirsten Langkilde. Mistillidserklæringen fik i november kulturministeren til at bebude en uvildig undersøgelse af arbejds- og studiemiljøet på akademiet, og det bakkede BKF efterfølgende op om offentligt. Forbundet har dog hidtil valgt ikke at tage stilling til selve busteaktionen, fordi den splitter medlemmerne - og BKF repræsenterer standen bredt.

Der er enighed i bestyrelsen om, at den offentlige debat om sagen er kørt meget hårdt op, og at sagen har taget en beklagelig drejning, hvor akademielever og kunstnerstanden som sådan er blevet fordømt og udskammet i medierne. Men der er også positive følger af krisen, påpeger flere bestyrelsesmedlemmer: Debatten om, hvordan kunstlivet forholder sig til postkolonialisme og racisme, har fået ny kraft blandt kunstnere. Det er en faglig debat, hvor uenigheden er stor, og bølgerne kan gå højt, men den er vigtig og nødvendig at tage på en saglig måde. Der blev allerede taget hul på debatten i septemberudgaven af BKF's blad, som behandlede problematikker omkring hvidhed i kunstlivet - men bestyrelsen mener, debatten bør videreføres og udfoldes på andre måder i den kommende tid, f.eks. på forbundets offentlige debatmøder og arrangementer i det nye år.

3. BKF's forskningspolitik: Proces for udvalgsarbejde

Nis Rømer og Marie Markman fremsætter forslag for BKF's videre arbejde med udvikling af forbundets politik for kunstnerisk forskning:

De foreslår to-tre indledende Zoom-møder med drøftelser, der tager afsæt i Marie Markmans oplæg om billedkunstnerisk forskning på forrige bestyrelsesmøde. Herefter kan en politik formuleres og fremlægges f.eks. maj 2021. En sådan politik kan danne baggrund for f.eks. temaartikler i *Billedkunstneren* eller for afholdelse af en offentlig konference med oplæg af

relevante aktører.

Bestyrelsen godkender forslaget. Med den tilføjelse fra Camilla Nørgård m.fl., at en fremtidig BKF-forskningspolitik ikke kun bør fokusere på at skaffe midler og Phd-stillinger til kunstnerisk forskning i et isoleret akademisk miljø, men bør stræbe efter at skabe et større, åbent felt, hvor alle billedkunstnere med interesse for kunstnerisk forskning kan deltage og få inspiration.

BKF-forskningsudvalget består af: Nis Rømer, Marie Markman og Camilla Nørgård.

4. Hvordan arbejder BKF med kunst og klima? Drøftelse

Nis Rømer redegør for foreløbige overvejelser om, hvordan BKF kan arbejde med at styrke kunstens rolle i den grønne omstilling: Udgangspunktet er, at kunsten kan inddrages langt mere i konkrete klimatiltag, som f.eks. design af stormflodsløsninger og i udvikling af bæredygtige byer. BKF advokerer også for etablering af en kunstnerisk klimakommission og for at kunstnere indgår i tværfaglige partnerskaber, der arbejder med klimatilpasning på forskellig vis. Han peger desuden på, at mange kunstnere længe har arbejdet med kunstneriske perspektiver på klimakrisen, og på den måde bidrager til at skabe nye forståelser og forandringer. Disse tanker er formuleret i BKF's seneste forslag til handlingsplan for billedkunst – og danner desuden tema for decemberudgaven af BKF's blad. Formanden har også skrevet om dette i essayet 'Planetarisk poetik' i *kunsten.nu* i oktober. Kim Grønborg opfordrer til opmærksomhed på, at kunsten ikke instrumentaliseres og bruges i 'greenwashing' men tilføjer, at hele kunst-og-klimadiskussionen er spændende og relevant at få op, f.eks. på BKF-debatarrangementer.

Marie Markman foreslår, at tanker om, hvad kunstnere kan bidrage med, både hvad angår klimaudvikling og på andre samfundsområder, bliver formuleret kort og præcist af kunstnere og andre relevante aktører i små korte BKF-videoer, som kan bruges som indspark i det politiske arbejde med at skabe flere jobmuligheder og opgaver for kunstnere. Bestyrelse og sekretariat bakker op om forslaget.

5. MeToo – siden sidst – bilag

Kommunikationsansvarlig Miriam Katz orienterer:

I oktober offentliggjorde BKF på forbundets webside en lang række anonyme vidnesbyrd om sexisme i kunstlivet, som forbundet har indsamlet i løbet af de seneste måneder. Det er hård og trist læsning om krænkelser og overgreb, og det fik stor opmærksomhed i både trykte og elektroniske medier. I interviews med journalister fra både aviser og radio fremlagde formanden forbundets holdninger til, hvordan arbejds- og studiemiljøet i kunstlivet bør forbedres, bl.a. ved at skabe bedre klagegange og forbyde seksuelle relationer mellem undervisere og elever på kunstuddannelser. Samtidig med offentliggørelsen af vidnesbyrdene gik BKF og Danske Billedkunstneres Fagforening (DBF) sammen ud med en pressemeddelelse imod sexisme i kunstlivet. I pressemeddelelsen fremlægges forslag til konkrete handlinger, kunstinstitutioner og -uddannelser bør foretage. Indsamlingen af vidnesbyrd er fortsat, og i decemberudgaven af *Billedkunstneren* følger en lang række nye vidnesbyrd, der samlet set viser,

at der er brug for dybtgående forandringsarbejde i kunstlivet. Derfor er BKF gået sammen med 10-12 kunst- og kulturorganisationer om at arrangere kursus- og workshopforløbet **Kunst og kultur i balance**, som i den kommende tid afvikles for at klæde kunst- og kulturarbejdere på til at modvirke sexisme og anden diskrimination i arbejdslivet. Fra BKF deltager Miriam Katz, Karen Mette Fog Pedersen og Marie Markman.

6. **Generalforsamling i BKF**

Generalforsamlingen afvikles online i år pga. coronasituationen. Information er udsendt pr. mail til alle medlemmer.

7. **Status på igangværende aktiviteter**

Hjælpepakker under corona

Sekretariatsleder Klaus Pedersen orienterer:

Ordningerne er forlænget, men det er endnu for tidligt at se, om flere billedkunstnere har søgt. Til gengæld har KUM bebudet 25 mio. kr. til ekstra arbejdslegater, som skal gå til kunstnere, der ikke har fået del i andre corona-ordninger. Det er en opfølgning på bl.a. BKF's kritik af, at mange billedkunstnere ikke tjener nok til at være omfattet af corona-ordningerne.

Presse- og informationsvirksomhed

BKF's bidrag til #MeToo-debatten har jvf. 5) fyldt meget den seneste tid.

Kurser og efteruddannelse

Projekt- og kursusansvarlig Karen Mette Fog Pedersen orienterer: Forårsprogrammet for 2021 er ved at være klart. Stadig uvist hvor mange kurser, der skal foregå på Zoom, men de fleste er planlagt til fysisk afvikling, folk er trætte af at mødes digitalt. Der er en del karriereudviklingskurser, men også kurser om materialeudforskning, og der er stadig plads til kursusforslag fra medlemmer. Som noget nyt lancerer BKF et faciliteret netværk for dimittender i samarbejde med Statens Værksteder for Kunst, Copenhagen Art Hub og Aarhus Billedkunstcenter. Der er også andre nye gode tilbud, bl.a. om hurtige ansøgningstjek med feedback på job- og fondsansøgninger, samt et nyt samarbejde med ekstern kursusudbyder om gode, billige kurser i websideudvikling.

Kommuneseminar

BKF intensiverer arbejdet med kunstens vilkår i kommunerne og afholder allerede d. 27. januar 2021 kommuneseminalet, som hidtil kun er løbet af stablen hvert andet år. Seminaret vil blive afholdt digitalt pga. COVID-19 og fokuserer på nye samarbejder mellem kunstnere og kommuner, kunststrategier og velfungerende finansieringsmodeller. Mere info om program og oplægsholdere følger i december.

Billedkunstneren

Decemberudgaven behandler tre store emner: Kunst & klima, #MeToo i kunstlivet og den nye aftale om anbefalede minimumshonorarer.

Kunstnerhonorar

Sekretariatet har fået flere tilbagemeldinger om, at man er begyndt at bruge de nye tariffer ude på kunstinstitutionerne. I den kommende tid færdiggøres opdatering af alle kontrakt-skabelonerne på hjemmesiden.

Finanslovsforhandlinger

Både Radikale Venstre og det nye parti Frie Grønne har bedt BKF om input på billedkunstområdet. Vi har sparket ind med bl.a. forslag om opdatering af

det statslige kunstcirkulære, om indføring af visningspenge, og om styrkelse af kunstens vilkår i kommuner. Finanslovsforhandlingerne er endnu ikke afsluttet, men der er håb om, at kunst- og kulturlivet får et løft denne gang.

8. Nyt fra Sekretariatet

Nye ansigter i 2021

Sekretariatsleder Klaus Pedersen orienterer:

BKF's tovholder, Vibeke Rostrup Bøyesen, har meddelt, at hun ønsker at gå på pension til sommer, efter 15 år i forbundet. Det bliver meget svært at undvære hende, hun er en nøgleperson i BKF's drift og arbejde og har i alle årene været central for forbundets kontakt til både medlemmer og samarbejdspartnere i ind- og udland. Men vi skal i det nye år begynde en rekrutteringsproces for at finde hendes efterfølger.

Samtidig har BKF's bogholder gennem små 30 år, Lars Henrik Petersen, også bebudet, at han går på pension. Han færdiggør årsregnskabet for 2020 før han takker af. Også ham får vi meget svært ved at undvære, men vi er heldige at en af vores tidligere samarbejdspartnere, Mikael Skands, som bl.a. har stået for at indføre BKF's nuværende medlemsdatabasesystem WINKAS, har takket ja til at overtage hans post. Mikael begynder pr. 1. januar 2021 i en deltidsstilling på 6-8 timer om ugen.

BKF-Bilen

I november, da et medlem var kørt til Tyskland i bilen med værker, brød motoren sammen. Sekretariatet måtte tage en hurtig beslutning og købe en ny, brugt bil og håber at få bilen finansieret via efterbevilling fra BKF's udvalg til fordeling af kulturelle midler.

Simon Fiil og Anna Elisabeth Dupont Hansen undrer sig over, at man ikke benyttede den aktuelle situation til at gentænke organiseringen af denne medlemsfordel. På seneste bestyrelsesmøde pegede de og andre på behovet for at give medlemmer på Fyn og i Jylland bedre adgang til BKF-bilen. Klaus Pedersen forklarer, at det var nødvendigt at skaffe hurtig erstatning for bilen, da den er booket i flere måneder frem og medlemmer behøver den akut. Bestyrelsen aftaler at tage en grundig diskussion af den fremtidige organisering af BKF's bil-ordning på et af de kommende bestyrelsesmøder. Klaus Pedersen tilføjer ang. BKF's kunstnerhuse, som flere i bestyrelsen har ønsket at justere lejeniveauet på, at der pt. desværre er underskud pga. coronakrisens mange afbookninger. Han anbefaler at diskussionen om husenes lejeniveau tages, når situationen er stabiliseret.

Forsikring

BKF har nu tegnet den nye forsikring, som blev drøftet på seneste bestyrelsesmøde, med virkning fra 1/1 2021. Efter at have undersøgt juraen omkring udlevering af telefonnumre i forhold til fagforeningers serviceordninger står det klart, at aftalen er lovlig, meddeler Klaus Pedersen. Medlemmer kan sige fra overfor Tryk i telefonen, hvis de ikke ønsker at blive orienteret om yderligere tilbud – eller de kan sige fra på forhånd og helt undgå at blive kontaktet af Tryk.

9. Meddelelser/orientering i øvrigt

10. Eventuelt