



Kulturminister Jakob Engel-Schmidt

Dato: 16-12-2022

Kære Jakob Engel-Schmidt

På vegne af medlemmerne i Billedkunstnernes Forbund vil jeg gerne byde dig velkommen som ny Kulturminister. Vi glæder os over den fremtrædende plads, kulturen har fået i regeringsgrundlaget, og ser frem til at bidrage til samarbejdet om at styrke kulturlivet i hele Danmark.

Vi står over for en række store udfordringer, men da heldigvis også nogle rigtig spændende opgaver i den nærmeste fremtid. For at tage det sidste først, så glæder vi os til at se Kulturens Analyseinstitut komme i gang med sit arbejde, for vi har i mange år efterspurgt større viden om kulturbranchens forhold og kunstens og kulturens betydning for borgere over hele landet. Vi glæder os også til at se planerne for Center for bæredygtighed i kulturen konkretiseret, for der er ikke tvivl om, at kunsten og kulturen har meget at bidrage med i forhold til den grønne omstilling. Derfor har vi også noteret os regeringens planer om et råd, der kan afdække og diskutere, hvordan kunst og kultur kan bidrage til at løse tidens store kriser, herunder klimakrisen, naturkrisen, velfærdskrisen og trivselskrisen.

Men her og nu er vi stærkt optagede af, hvordan vi får vores medlemmer godt igennem den økonomiske krise, der har ramt hele kulturens område hårdt og har medført nedlukninger, fyringer og indstilling af aktiviteter. Det rammer også billedkunstnerne, der ud over at tilhøre en lavindkomstgruppe også har store udgifter til leje af værksteder og materialer. Vi håber at ministeren vil være med til at finde løsninger – ikke bare på den korte, men også den lange bane. For når billedkunstnere har en lav indkomst, skyldes det flere ting; for eksempel har cirka halvdelen af de kunstnere, der har udstillet på statslige og statsstøttede kunstinstitutioner de seneste år, finansieret det meste af udstillingsarbejdet af egen lomme. To tredjedele af kunstnerne har ikke fået honorar af udstillingsstedet, og hele 80 procent har ikke modtaget støtte til produktion af nye værker fra museet eller kunsthallen. Vi håber derfor, at det vil være muligt at lave en aftale, der kan sikre kunstnere en fair betaling for deres arbejde.

Herudover vil vi meget gerne samarbejde med ministeren om at give alle børn og unge i hele landet mulighed for at møde den professionelle billedkunst, lære om kunstneriske arbejdsprocesser og afprøve deres talent, for vi ser billedkunst som et centralt dannelsesfag med mange muligheder for fordybende, tværfagligt samarbejde både i de små og større klasser i folkeskolen.



Desuden vil vi gerne tale om, hvordan vi kan forpligte de offentligt støttede kunstinstitutioner på at arbejde for ligestilling og mangfoldighed. For eksempel står kvindelige kunstnere kun bag 22 procent af de værker, som danske kunstmuseer har erhvervet i perioden 2004-2019. Kigger man på museernes soloudstillinger bød 29 procent på kvindelige kunstnere, mens de udgjorde 34 procent på gruppeudstillingerne. Hvis institutionerne modtager offentlig støtte, bør støtten være betinget af, at institutionerne årligt og offentligt rapporterer, hvordan de lever op til deres politik på området. Det handler ikke kun om lige vilkår for kønnene, men også om ligestilling i forhold til etnicitet, religion, seksuel orientering, social klasse, alder, funktionsvariationer mm.

Og endelig håber vi, at vi kan tale om, hvordan vi kan modernisere det statslige kunstcirkulære, så det fremover ikke kun omfatter byggeri, men også anlægsarbejde, hvortil vi foreslår, at der afsættes 0,5 procent af anlægssummen til kunstneriske opgaver. Vi håber også, at man samtidig kan forpligte regioner og kommuner til at følge samme praksis som staten på dette område og dermed give flere borgere i hele landet mulighed for at opleve alt det, kunsten kan give os, og dermed bidrage til 'et sammenhængende Danmark', som det hedder i regeringsgrundlaget.

I håbet om et konstruktivt samarbejde.

Bedste hilsner

Marie Thams, forperson i Billedkunstnernes Forbund (BKF)