

## Udstillingsaftale for kunstforeninger mv.

Mellem

Kunstner	
Navn og CPR/CVR:	
Adresse:	_____
Telefon:	_____
Mailadresse:	_____

Og

Udstillingsarrangør	
Navn og CPR/CVR:	
Adresse:	_____
Telefon:	_____
Mailadresse:	_____

### Beskrivelse af udstillingen

Udstillingens titel: \_\_\_\_\_

Udstillingssted: \_\_\_\_\_

Kurator: \_\_\_\_\_

Åbningsdato: \_\_\_\_\_

Udstillingsperiode: \_\_\_\_\_ til \_\_\_\_\_, svarende til \_\_\_\_\_ udstillingsdage.

Værkerne afleveres til ophængning/forsendelse (dato): \_\_\_\_\_

Værkerne returneres (dato): \_\_\_\_\_

Værksliste med angivelse af titel, beskrivelse, materialer, mål og pris, skal afleveres til udstillingsarrangør senest den: \_\_\_\_\_

## Økonomi

Udstillingsarrangøren betaler et vederlag til kunstneren for udlån af værker.

Vederlaget fastsættes enten som:

1. Køb af værk (anfør beløb):

\_\_\_\_\_ DKK

*(OBS: må ikke være lavere end berettiget udstillingshonorar i henhold til opgørelsesmetode A eller B nedenfor)*

Eller

2. Udstillingshonorar (anfør beløb):

A: \_\_\_\_\_ DKK, eller

B: \_\_\_\_\_ DKK

*(OBS: vælg mellem opgørelsesmetode A eller B nedenfor)*

## Opgørelse

<b>A. Soloudstilling:</b>	kr. 200 pr. dag/kr. 5.500 pr. måned
Gruppeudstilling, 2-3 deltagere:	kr. 150 pr. dag/kr. 4.500 pr. måned
Gruppeudstilling, 4 el. flere deltagere:	kr. 100 pr. dag/kr. 3.000 pr. måned

**B.** Udstillingsarrangøren betaler 12 % p.a. af de udstillede kunstværkers værdi, baseret på katalogpriser.

Hvis der er tale om ”køb af værk”, må beløbet ikke være lavere end ved berettiget honorering, jf. ovennævnte tariffer.

Mindsteperioden for vederlagets beregning udgør 1 måned. Perioden regnes fra det tidspunkt, hvor kunstneren afsender værket, og til kunstneren får værket retur.

### **Transport og pakning**

Udstillingsarrangøren afholder alle udgifter ved udstillingen, herunder udgifter til forsendelse, ophængning, udstillingslokaler, katalog, indbydelser, opsyn, opbevaring, nedtagning, transport m.v.

### **Forsikring**

Udstillingsstedet er ansvarlig for enhver skade på værkerne, så længe de er i deres varetægt.

Udstillingsstedet er forpligtet til at forsikre værkerne mod skader og tyveri, så længe de er i deres varetægt, herunder forsikring under transport.

### **Ophængning/montering og visning**

Krav til ophængning/montering:

---

---

---

Krav under visning:

---

---

---

Kunstnerens ønsker til ophængning skal så vidt muligt følges. Udstillingsarrangøren har ikke krav på, at kunstneren deltager i ophængningen, pasning af udstillingen eller lign.

Forventes kunstneren at deltage i arrangementer/aktiviteter i relation til udstillingen, skal dette ske ved særskilt aftale og mod vederlag.

### **PR og formidling**

Udstillingsstedet har ret til at gengive fotos af værkerne i forbindelse med PR og formidling af udstillingen.

**Øvrige bemærkninger:**

---

---

---

---

---

Dato:

Dato:

Sted:

Sted:

---

---

Udstillingsarrangør

Kunstner