

Bestyrelsesmøde, Billedkunstnernes Forbund (BKF)

Dato: Torsdag den 1. september 2022

Sted: BKF, Vingårdstræde 21

Til stede: Marie Thams, Anna Elisabeth Dupont Hansen, Søren Hüttel, Lars Worm Thomsen, Marie Markman og Jules Fischer.

Afbud: Jóhan Martin Christiansen, Hannibal Andersen og Katja Bjørn

Fra sekretariatet: Klaus Pedersen, Steen Bruun Jensen (referent)

Referat

1. Godkendelse/ændring af dagsorden

Dagsordenen godkendt, og det blev konstateret, at bestyrelsen var beslutningsdygtig.

Klaus konstaterede, at afbuddene til årets bestyrelsesmøder ikke var hyppigere end de foregående år, men at der var et behov for at bestyrelsen ved en senere lejlighed drøfter mødefraværet.

2. Status igangværende aktiviteter

Billedkunstneren og Presse- og informationsvirksomhed: Steen fortalte, at Billedkunstneren #2, 2022 er i trykken; at der i netop i dag blev udsendt en evaluering af 'Anbefaling af minimumshonorar'; at det snart vil blive muligt for alle interesserede at tegne abonnement på nyt fra BKF, samt at Marie T. i den forgangne måned har optrådt i hhv. DR P1 om pension og i Politiken om nepotisme (og at Politiken i forlængelse af denne har igangsat en undersøgelse blandt udvalgte BKF-medlemmer).

Studerende og dimittender: Klaus fortalte, at der netop er udsendt 460 hvervemails (og at flere modtagere øjeblikkeligt har meldt sig ind).

Kommunestrategi, konference, netværk mv.: Kunst i kommunerne indgik i vores Kulturmødet-program. Søren spurgte til, om vores BKF/KL-netværk er tilstrækkelig kendt i kommunerne. Det er sekretariatets indtryk, om end alle ikke deltager.

Kulturmødet på Mors: Der var stor ros til programmet fra Marie T., der var glad for at få lejlighed til at tale med Kulturudvalg og politikere i det hele taget. Hun har overvejet, om BKF også burde være til stede på Folkemødet under en eller anden form. Klaus sagde, at der allerede er booket overnatningsmuligheder til næste år på Mors og nævnte, at det store program kræver meget arbejde, og at det giver anledning til overvejelser om, hvordan næste år skal gribes an.

3. Ansøgning om optagelse i AC/Akademikerne, hovedorganisation

Klaus og Marie T. har haft møder med både FH og AC, og har besluttet sig for at høre bestyrelsen om, der er stemning for at melde sig ind i AC. Det er vurderingen, at indmeldelse i en hovedorganisation er nødvendig for at kunne forhandle mulige overenskomster på billedkunstområdet. Der er ingen overenskomster på området lige nu, og fx billedkunstlærere er ansat på individuelle vilkår eller timeløn. Melder BKF sig ind i AC, bliver kommunerne forpligtede på at samarbejde om en hovedoverenskomst. Marie T. nævnte, at udover kontante fordele betyder det også en voksende accept af, at billedkunstneres arbejde skal honoreres. Søren tilføjede, at det også ville betyde en større anerkendelse af billedkunstneres relaterede arbejde, såsom det at undervise. Klaus fremhævede, at AC også er gode til at håndtere freelance-problematikker. Medlemskab er dyrt, men BKF sparer til gengæld på ikke at skulle hyre eksterne forhandlere til overenskomstforhandlingerne. Alle tilstedeværende kunne tilslutte sig, at BKF søgte om optagelse, men Jules foreslog, at det blev indføjret, at et evt. kommende medlemskab vil blive evalueret ved udgangen af 2024, hvilket ligeledes blev besluttet.

4. Mindstehonorar for udstillinger

Der blev orienteret om den igangværende undersøgelse af honorarforhold på museer og kunsthaller. Undersøgelsen vil danne grundlag for kommende forhandlinger om aftale om

minimumshonorarer for udstillinger. Kunstnerorganisationerne UKK, DBF og BKF har fælles fodslag med ODM, mens kunsthallerne er splittede i forhold til at tilslutte sig aftaler om minimumshonorar. Det blev fremhævet, at det er vigtigt, at minimumshonorar er en bund og et udgangspunkt at arbejde videre med. Jules spurgte til, om der er viden om, hvor stor en del af de offentligt støttede udstillingssteders budgetter, der går til billedkunstnere, hvilket Klaus svarede nej til. Søren spurgte til Statens Kunstfonds indstilling til minimumshonorarer; Klaus svarede, at det ville være relevant at bringe op ved et kommende møde, som han og Marie T. holder med dem.

5. **Panel for Kunst og Klima**

Marie T. redegjorde for sit oplæg til et muligt panel for kunst og klima, der blandt andet foreslår et bredt panel sammensat af folk på tværs af felter. Søren spurgte, om man evt. kunne starte med en mindre og gerne yngre kunstnergruppe. Marie M. fremhævede, at billedkunstnere ikke kan vente på andre, og at de må sætte dagsordenen; billedkunstnere skal accepteres på klimaområdet på samme måde, som de efterhånden er accepteret i fx almenyttige boligområder – på lige fod med arkitekter: "Mange henter deres inspiration hos os." Der var almindelig tilslutning til en mindre planlægningsgruppe og et formøde, der forberedte panelet. Marie M. meldte sig til denne gruppe, og Marie T. foreslog endvidere Hannibal.

6. **Atelierforhold**

Punktet blev udsat.

7. **Økonomi**

Halvårsregnskab blev fremlagt. Regnskabet ser godt ud på alle parametre, indtægterne stiger, og der bliver ikke brugt flere penge. Det planlægges at ansætte flere studentermedhjælpere til at hjælpe med det stigende arbejde i sekretariatet, hvilket naturligvis vil øge lønudgifter. Jules foreslog, at der blev brugt penge på flere kunstnerboliger, så flere medlemmer kunne komme i betragtning til en sådan. Det blev besluttet at sætte dette på til næste bestyrelsesmøde.

8. **Generalforsamling**

Marie M., Jules og Anna Elisabeth ønsker ikke at genopstille, og der er derfor tre medlemmer på valg næste gang. Jules fortsætter i Ligestillings- og mangfoldighedsudvalget. Søren fremhævede, at der blandt deltagerne på sidste generalforsamling var en opfattelse af uigennemsigthed ved valgproceduren. Det blev drøftet om bestyrelsen fortsat skulle anbefale medlemmer til bestyrelsen frem for andre. Der var bred enighed om, at bestyrelsens kriterier for hvilke kandidater der peges på skal meldes klart ud via opslag på hjemmesiden. Kandidatlisten opsamles på næste møde inden generalforsamlingen.

9. **Meddelelser/orientering i øvrigt**

Dansk Kunstnerråd, ny struktur mv.: Klaus fortalte, at Nis Rømer er valgt som forperson.
VISDA, nye billedkunstpuljer mv.: Klaus orienterede om følgeretspulje til almene projekter og udstillingspulje (se også referat fra bestyrelsesmøde den 18. maj 2022).

10. **Eventuelt**

Søren meddelte, at han vil træde ud af Halsnæs Billedkunstråd – og at hans afløser burde være lokal.

Marie M. nævnte, at kunstkonsulentordningen evalueres i Statens Kunstfond, og at der er risiko for, at kunstnerne kan miste sin indflydelse. Klaus og Marie T. drøfter dette på deres kommende møde med SK.