

Bestyrelsesmøde, Billedkunstnernes Forbund (BKF)

Dato: Onsdag den 18. maj 2022

Sted: BKF, Vingårdstræde 21

Til stede: Marie Thams, Anna Elisabeth Dupont Hansen, Søren Hüttel, Hannibal Andersen, Lars Worm Thomsen, Jóhan Martin Christiansen.

Afbud: Marie Markman, Katja Bjørn samt Jules Fischer

Fra sekretariatet: Klaus Petersen, Karen Mette Fog Pedersen, Annarosa Krøyer Holm, Steen Bruun Jensen (referent)

Dagsorden

1. Godkendelse/ændring af dagsorden

Dagsordenen godkendt, og det blev konstateret at bestyrelsen var beslutningsdygtig.

2. Status igangværende aktiviteter

Presse- og informationsvirksomhed & Billedkunstneren

Steen orienterede om, at Billedkunstneren netop var afleveret til tryk, og opfordrede redaktionsudvalgets medlemmer til at byde ind med indhold til kommende numre. Han orienterede desuden om kommunikationsaktiviteter siden sidst og deres modtagelse, samt kommende planer for arbejdet.

Kurser og efteruddannelse

Karen Mette orienterede om bl.a. kurset 'Dit kunstneriske arkiv', kontrakt-kurser, ture til Lolland/Sydsjælland og Ateliersamtaler.

BKF-studerende og dimittender

Karen Mette orienterede om, hvordan vi tager kontakt til dimittender, som vi sender velkomtbreve med opfordringer til at melde sig ind i a-kasse, orienterer dem om deres ret til dagpenge og gør dem opmærksomme på muligheden at melde sig ind i et landsdækkende netværk for dimittender.

Kommunestrategi, konference, netværk mv.

Karen Mette orienterede om, at netværket, der skal styrke arbejdet med den professionelle billedkunst i kommunerne, har afholdt sit første netværksmøde og at opbakningen er stor.

Kultur mødet på Mors

Karen fortalte om planerne og opfordrede bestyrelsesmedlemmer til deltagelse.

Overenskomster

Klaus orienterede om møder med SMK om overenskomster, erfaringsudveksling med Danske Musikpædagoger, samt om møder med FH og AC om mulighed for at melde sig i en af disse hovedorganisationer.

3. BKF-prisen – kunstnerdrevne udstillingssteder

Fremtidsmulighederne for BKF-prisen blev drøftet, herunder mulighederne for i stedet at afholde et årligt arrangement med fokus på udstillingsstedernes udfordringer. Der var enighed om, at BKF er den nærmeste organisation til at hjælpe udstillingsstederne, og at der derfor påhviler os et særligt ansvar. Der var enighed om, at prisen ikke uddeles i 2022 og at den afløses i 2023 af et arrangement for de kunstnerdrevne udstillingssteder. BKF vil tage kontakt til Offspace med henblik på at koordinere arrangementet.

4. Huset i Provence

Klaus orienterede om, at søgningen til huset har været lavt igennem flere år, sammenlignet

med ansøgninger til Fanø og Berlin. Samtidig er administrationen af huset tidskrævende og husets ejerforhold spegede, hvorfor det bør overvejes at afvikle BKF's engagement i huset. Der var bred enighed om dette synspunkt, omend det var beklageligt at måtte sige farvel til huset i Provence.

5. Økonomi

Klaus gennemgik regnskabet for 2021, og konstaterede at resultatet var fint. Først og fremmest fordi vi har fået flere medlemmer! Udgiftssiden svarer stor set til det budgetterede resultat.

6. Igangværende skattesager og skatteproblematikker

Klaus redegjorde for problematikkerne i to igangværende skattesager, den ene om kunstnermoms og to divergerende opfattelser af et værks karakter som kunstværk hhv. bestillingsværk og kunstnerisk ydelse, den anden om fradragsmæssige konsekvenser af at sammenslå fast løn med (manglende) indtægter for kunstnerisk praksis.

7. Meddelelser/orientering i øvrigt

Klaus orienterede om de såkaldt frie følgeretsmidler der tilfalder VISDA, når der ingen arvinger er. Hidtil er disse midler blevet brugt til at mindske de samlede udgifter til administration. Fremover ønsker BKF at midlerne bliver målrettet almene formål, formentlig 2-3 løbende projekter.

Han orienterede endvidere om planerne for at nogle af midlerne fra kopiering på skoler tilfalder de billedkunstnere, der er mest udstillingsaktive. Det skal ske ud fra en endnu ikke nærmere fastlagt fordelingsnøgle.

BKF generalforsamling. Det blev besluttet at vi i år afvikler generalforsamling på en hverdagsaften i begyndelsen af november måned. Vi vil med denne ændring forsøge at tiltrække andre medlemmer til arrangementet.

8. Eventuelt

Der er intet at nævne under dette punkt.