

Bestyrelsesmøde, Billedkunstneres Forbund (BKF)

Dato: Onsdag, den 23. marts 2022

Sted: Statens Værksteder for Kunst/teams

Til stede: Marie Thams, Marie Markman, Anna Elisabeth Dupont Hansen, Søren Hüttel, Hannibal Andersen, Katja Bjørn, Jóhan Martin Christiansen samt Jules Fischer og Lars Worm Thomsen på Teams

Fra sekretariatet: Klaus Pedersen, Karen Mette Fog Pedersen, Annarosa Krøyer Holm, Steen Bruun Jensen (referent)

Referat

1. Godkendelse/ændring af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Diverse meddelelser og korte drøftelser

Bestyrelsesseminaret den 3.-4. marts blev evalueret. Der var enighed om, at bestyrelsen havde haft et godt møde med regionerne. På baggrund af drøftelserne på mødet vil 'Retningslinjer for regionsudvalgene' nu blive opdateret.

Forperson Marie Thams (MT) orienterede om sin deltagelse i et møde i Kulturministeriet den 14. marts om etableringen af Kulturens Analyseinstitut. MT fik på mødet mulighed for at redegøre for BKF's synspunkter på kunsten og kunstneres centrale rolle i det nye analyseinstitut og dets arbejde – et synspunkt, der deltes af de fleste institutionsrepræsentanter på mødet. I samme forbindelse blev behovet for en analysemedarbejder internt i BKF kort drøftet.

MT orienterede endvidere om deltagelsen i et andet møde i Kulturministeriet den 9. marts om initiativer i forbindelse med Danmarks modtagelse af flygtninge fra Ukraine. Det er BKF's holdning, at initiativer bør omfatte flygtninge fra alle lande. Søren Hüttel gjorde opmærksom på, at evt. initiativer dermed også bør have permanent karakter, og at man derfor skal forberede sig at løfte denne opgave.

MT fortalte, at 'BKF's udvalg til fordeling af kulturelle midler' har givet tilsagn om støtte til en 'Tilgængelighedspulje' på 100.000 kr., som kan søges af kunstnere med funktionsnedsættelser til fx hjælp ifb. med produktion til udstillinger, residencyophold, skrivning af fondsansøgninger mv. Puljen kan søges to gange årligt og ansøgningsproceduren skal holdes så enkel som muligt. Bevillingerne vil typisk ligge på mellem 5.000 og 15.000 kr. Der blev spurgt ind til, hvorvidt institutioner kan søge. Som udgangspunkt er der enighed om, at puljen er påtænkt billedkunstnere. Jules Fischer gjorde opmærksom på, at man i udvalget tænker over, hvordan man kan sikre alle kunstnere og herigennem leve op til BKF's politik for ligestilling og mangfoldighed i kunstlivet. Efterfølgende temamøde med underviser og foredragsholder Mica Oh om antiracisme skulle blandt andet ses i dette lys. I samme forbindelse oplyste MT, at der i den kommende tid er aftalt møder både The Union og UKK.

Udpegninger: Klaus Pedersen fortalte, at der skal udpeges et medlem til Udvalget for billedkunst og konservering/restaurering under Statens Værksteder for Kunsts Værkstedsråd. Nuværende medlem er Tanja Nellemann Kruse, der kan genudpeges. Det aftaltes, at forslag til mandlige medlemmer kunne foreslås af bestyrelsesmedlemmer indtil d. 1. april, hvor der kunne stemmes om disse.

3. Eventuelt

Der var ingen bemærkning til dette punkt.