

BKF-bestyrelsesmøde 16. juni 2021

Sted: Zoom.com

Til stede: Nis Rømer, Anna Elisabeth Dupont Hansen, Hannibal Andersen, Kim Grønborg, Jules Fischer, Simon Fiil.

Fra sekretariatet: Klaus Pedersen, Miriam Katz

Afbud: Marie Thams, Søren Hüttel, Marie Markman.

BKF-regionerne – status og samarbejde med bestyrelsen og sekretariatet

Kim Grønborg orienterer om henvendelse fra BKF-Midtjylland: Regionsudvalget oplever, at der er for stor afstand til BKF's bestyrelse/sekretariat, og efterlyser mere information og samarbejde. Der er desuden kritik af meget sene invitationer til det årlige seminar for bestyrelse og regionale BKF-repræsentanter, hvor man har mulighed for at mødes på tværs af landet.

Kim m.fl. anbefaler bl.a., at det årlige BKF-seminar afholdes som en to-dages begivenhed, fordi det er vigtigt at have tid til at uformelle møder og samtaler kan opstå.

Bestyrelsen tager kritikken til efterretning, og Nis Rømer/Klaus Pedersen forklarer:

Invitation til årets BKF-seminar kom sent afsted pga. den usikkerhed, der var, omkring coronasituationen.

Selvom der er løbende kontakt mellem BKF's kursus-kordinator og BKF's repræsentanter i f.eks. Aarhus om diverse kursustilbud, kan samarbejdet godt udvides. F.eks. i forbindelse med det netværk for kommunale billedkunstrepræsentanter, som BKF lancerer i løbet af efteråret 2021.

Der er bred enighed i bestyrelsen om, at et to-dages BKF-seminar klart er at foretrække. Klaus fortæller, der er allerede booket plads på kursusstedet Stenstruplund på Sydfyn i dagene 3-4. marts 2022.

Klaus foreslog endvidere at de årligt tilbagevendende regionsmøder blev genoptaget. Det var der opbakning til.

Statens Kunstfond – tilsagn, afslag, transparens mv.

Bestyrelsen drøfter den seneste tids debat i kunstlivet om tildelinger og transparens i Statens Kunstfond. Jules Fischer m.fl. foreslår, at BKF beder kunstfonden om tal på f.eks. ansørgeres uddannelsesbaggrund og etnicitet, sådan som det gøres i Sverige. Og at der skabes mulighed for i kunstfondens statistik f.eks. at registrere andet end de 2 juridiske køn. Der foreslås også, at kunstfonden kunne foretage første screening af ansøgninger som anonymiserede 'blind-screenings' uden oplysninger om f.eks. køn, alder og uddannelsesbaggrund, sådan som man afprøver i andre brancher i disse år for at undgå ubevidst bias/diskriminering.

Beslutning: Nis Rømer/Klaus Pedersen aftaler møde om statistik med Billedkunst-enheden i Statens Kunstfond/Slots- og Kulturstyrelsen.

Valg til bestyrelsen, procedure

Nis Rømer orienterer: Marie Thams har sagt ja til at stille op som kandidat til forperson-posten i BKF.

Hun har solid organisatorisk erfaring og indgående kendskab til kunstpolitik. Bestyrelsen bakker enstemmigt op om kandidaturet, men afventer med eventuel afstemning til næste bestyrelsesmøde.

Ang. øvrige bestyrelsesmedlemmer på valg/ledige bestyrelsesposter aftales det, at Klaus Pedersen til næste bestyrelsesmøde udarbejder oversigt over, hvem der er på genvalg, hvor mange ledige bestyrelsesposter, der er, og hvordan kønsfordelingen ser ud, så BKF kan overholde sine egne mål om lige kønsfordeling i bestyrelsen. Det aftales også at igangsætte et open call for herved af nye bestyrelsesmedlemmer og diverse udvalgsposter i august.

Evaluering og opfølgning på bestyrelsesseminar

Der er enighed om, at seminaret bør afholdes over to dage. Generel tilfredshed m. oplæggene, både at der var kunstneriske indspark og mere kunstpolitisk/administrative oplæg. På baggrund af drøftelsen på seminaret af forslag til BKF-ligestillingskodeks, beslutter bestyrelsen nu at nedsætte en arbejdsgruppe, der kan arbejde videre med form og indhold i kodekset, bl.a. med inspiration fra lignende arbejde i Dansk

Musikerforbund. Deltagerne i arbejdsgruppen er:
Marie Thams, Jules Fischer, Hannibal Andersen, Anna Elisabeth Dupont Hansen. Miriam Katz er tovholder
og byder ind med forslag til mødedatoer snarest.