

## Bestyrelsesmøde

**Dato: torsdag d. 9. december 2021**

**Sted:** BKF, Vingårdstræde 21 / Zoom.com

**Til stede:** Marie Thams, Jules Fischer, Jóhan Martin Christiansen, Hannibal Andersen, Søren Hüttel, Marie Markman.

**Afbud:** Anna Elisabeth Dupont Hansen, Katja Bjørn, Lars Worm Thomsen.

**Til stede fra sekretariatet:** Klaus Pedersen, Miriam Katz (ref.), Karen Mette Fog Petersen.

## Dagsorden

### 1. Godkendelse/ændring af dagsorden

Tilføjelse: Punkt 3: Forslag om et årligt bestyrelsesvederlag.

### 2. Godkendelse af forretningsorden og mødeoversigt – se bilag

Klaus Pedersen foreslår sproglig ændring i forretningsordenen #17 og #20, så rollefordelingen mellem forperson, bestyrelse og sekretariat tydeliggøres. Bestyrelsen godkender forslaget.

Bestyrelsen vedtager desuden nedenstående reviderede mødeoversigt, da flere har efterlyst at torsdage kommer i spil som mødedage:

#### Bestyrelsesseminar 2023:

Torsdag-fredag d. 3. og d. 4. marts, Stenstruplund Kursusgård, Fyn

#### Bestyrelsesmøder 2022, alle fra 10.30-13.30 i BKF's sekretariat:

Torsdag d. 27. januar

Onsdag d. 23. marts

Torsdag d. 19. maj

Torsdag d. 1. september

Torsdag d. 13. oktober

#### Generalforsamling 2022:

Lørdag d. 5. december / stadig åben dato i spil

#### Julefrokost og bestyrelsesmøde 2022:

Torsdag d. 8. december

#### Første bestyrelsesmøde 2023:

Torsdag d. 26. januar.

### 3. Forslag om et årligt bestyrelsesvederlag

Som opfølgning på en drøftelse, bestyrelsen tidligere på året har haft om honorering af bestyrelsesarbejdet, foreslår Marie Thams en ny model for honorering af bestyrelsesmedlemmer (forslaget omfatter ikke forpersonen selv).

Forslaget går ud på at indføre et fast årligt bestyrelsesvederlag på 7.500 kr. Beløbet skal udover bestyrelsesmøder også dække eventuelt udvalgsarbejde under bestyrelsen, der indtil nu ikke er blevet honoreret for. Honoreringen i den foreslåede nye model er ca. 2.000,- kr. højere end det beløb, man som bestyrelsesmedlem modtager nu, hvis man deltager i samtlige årets bestyrelsesmøder. Dertil kommer diverse ad hoc udvalgsmøder. (Gældende bestyrelsesmødevederlag beregnes efter BKF's takster for kollegiale møder, pt. kr. 900,- for halvdagsmøder.)

Den foreslåede nye model for honorering er uafhængig af fremmøde. Dels for at spare udgifter til administration og bogføring af individuelle honorarer. Dels for at lade det samlede, øgede honorar afspejle det øgede ansvar og den øgede arbejdsbyrde, som de enkelte bestyrelsesmedlemmer påtager sig i en organisation, der er vokset markant de seneste år:

Forbundet har nu næsten 2.000 medlemmer og spiller en stadig vigtigere politisk rolle som den største og væsentligste faglige repræsentant for billedkunstnere i Danmark. Honoraret bør i højere grad end nu afspejle, hvor stor en opgave det er at arbejde for hele standens interesser, mener Marie Thams.

Bestyrelsen drøfter forslaget, herunder spørgsmålet om, hvorvidt honorering bør ske efter fremmøde, som nu, eller om det er mere hensigtsmæssigt at indføre den nye model med såkaldt 'one size fits all-rate', altså et ensartet beløb for alle, uanset om det enkelte bestyrelsesmedlem i årets løb er nødt til at aflyse deltagelse i enkelte møder. Honorarets størrelse diskuteres også: Flere bestyrelsesmedlemmer mener, at det er lavt i forhold til den tid, de bruger på mødedeltagelse. Dog er det foreslåede honorar højere end niveauet i offentlige råd og nævn, og modellen 'one size fits all' svarer iflg. sekretariatsleder Klaus Pedersen til almen praksis i andre organisationer.

**Beslutning:** Bestyrelsen vedtager forslaget om at indføre fast årligt bestyrelsesvederlag på 7.500 kr. fra 2022.

Bestyrelsen understreger samtidig, at der skal være transparens om dette nye vederlag, både i årsberetningen, i årsregnskabet og som orienteringspunkt til fremlæggelse for medlemmerne på næste års generalforsamling. Sekretariatsleder Klaus Pedersen tilføjer, at den nye model for bestyrelsesvederlaget vil fremgå af BKF's forretningsorden og af mødereferatet, begge dokumenter er offentligt tilgængelige på bkf.dk. Budgetrammen for honoreringen af bestyrelsen forhøjes således i 2022 fra 40.000 kr. til 60.000 kr.

#### 4. Økonomi og personalesituation

Der er afholdt jobsamtaler om stillingen som BKF's kommunikationsansvarlige/redaktør, der bliver ledig, når Miriam Katz efter eget ønske fratræder. Ansættelsesprocessen er dog endnu ikke afsluttet, og sekretariatet har derfor bedt Miriam blive i stillingen frem til 1. marts 2022, når en ny medarbejder kan tiltræde.

## 5. Status på igangværende aktiviteter

### *Presse- og informationsvirksomhed*

Kommunikationsansvarlig Miriam Katz orienterer:

Der har været en del medieomtale af forpersonskiftet, og Marie Thams er interviewet i bl.a. Kunstkritikk og Kulturmonitor. Desuden har BKF kommenteret flere aktuelle kunstpolitiske sager, bl.a. rapport om fremtidens kunstuddannelser, etablering af Kulturens Analyseinstitut i 2022, og prisstigninger på værker af kvindelige kunstnere. Alle BKF's udtalelser kan læses på [bkf.dk](http://bkf.dk).

BKF har i den forløbne tid publiceret en række artikler om sager, som forbundets jurist har været involveret i, hvor kunstnere er blevet presset ud af deres værksteder i København. Artiklerne er blevet taget op af flere medier, bl.a. Kulturmonitor.

### *Kurser og efteruddannelse*

Kursus- og projektleder Karen Mette Fog Petersen orienterer:

Kursusprogrammet for det næste halve år er klar og rummer både nye formater, f.eks. om kunstneres arkivarbejde, og tilbagevendende, efterspurgt tilbud om f.eks. cv- og portfoliotjek, ateliersamtaler og hjælp til skat og selvangivelse.

Desuden afvikler BKF to store konferencer i begyndelsen af det nye år: Dels om kunstens vilkår i kommunerne (20. januar), dels om kunstnerisk forskning (9. februar). Begge afholdes digitalt pga. covid-19-situationen og byder på spændende oplægsholdere og præsentationer af inspirerende projekter fra både ind- og udland. Programmerne offentliggøres i den kommende tid på [bkf.dk](http://bkf.dk)

Endelig lancerer BKF i samarbejde med Kommunernes Landsforening (KL) i første halvdel af 2022 et nyt faciliteret netværk om kunstens vilkår i kommunerne. Netværket henvender sig til kunst- og kulturkonsulenter og andre fagfolk, der arbejder med den professionelle billedkunst lokalt. Det er efter lang tids forarbejde lykkedes BKF at få realiseret dette faglige netværk, som er det første af sin art herhjemme, og som skal understøtte og kvalificere de kræfter, der arbejder for billedkunsten i kommunerne. BKF ønsker med netværket at skubbe på for at skabe flere jobs/opgaver og bedre forhandlingsgange for kunstnere i hele landet. Første udviklingsmøde i netværket er afholdt i november hos KL med repræsentanter fra syv udvalgte kommuner. Det var meget positivt, deltagerne udviste stor interesse for BKF's tilbud om faglig sparring og vidensdeling i netværket.

### *Input og forslag fra bestyrelsesmedlemmer ang. nye kurser:*

Marie Markman efterlyser endnu mere fokus i BKF's kursusprogram på bevidstgørelse om kunstneres kompetencer i forhold til bygningsintegreret kunst. Hun har lige deltaget i et nordisk netværk, hvor det stod klart, at der er brug for endnu mere strategisk arbejde på det område. Karen Mette Fog Petersen bekræfter, at det aktuelle BKF-kursus om kunstneres rolle som kunstkonsulenter i offentlige rum netop handler om at sprogliggøre kunstnernes kompetencer og afsluttes med et diplom, der kan anvendes i forbindelse jobsøgning/open calls. Kurset afholdes nu for tredje gang og

evalueres meget positivt af deltagerne.

Jules Fischer foreslår at indføre peergroup/kritikklasse som et fagligt og socialt tilbud, der kunne gavne yngre kunstnere, der er alene i den første fase af arbejdslivet. Karen Mette Fog Petersen takker for forslaget, som hun vil undersøge nærmere.

#### *Billedkunstneren*

Decemberbladet er netop udkommet, med temaet 'Kunstnerkolleger'. Der er desuden artikler om bl.a. kommunale kunstråds ligestillingsarbejde og om BKF's paneldebat om kunstens rolle i klimapolitikken.

#### *BKF studerende og dimittender*

Kursus- og projektleder Karen Mette Fog Petersen orienterer:

Det nye netværk for dimittender, som BKF har etableret i samarbejde m Art Hub og Aarhus Billedkunstcenter har haft 25 deltagere, primært fra København og udlandet, selvom nogle af aktiviteterne blev afholdt i Jylland. Vi gør meget for at være til stede og have tilbud til medlemmer i hele landet, men tendensen til lav deltagelse fra medlemmer i Jylland ses desværre også i mange af de BKF-kurser, der afholdes i det jyske. Dog er kursussamarbejdet med region BKF-Midt vældigt populært og har mange brugere.

Aktiviteterne i BKF Studerende har desværre ligget stille pga. manglende interesse fra de studerende. Vi arbejder på at finde nye måder at nå ud til målgruppen.

#### *Kulturmøde og folkemøde*

Udgår pga. tidsmangel.

#### *Forskningskonference*

Marie Markman fortæller om arbejdet i BKF's forskningsudvalg, som i årets løb har tilrettelagt programmet til konferencen, der finder sted d. 9. februar 2022. Udover Marie består udvalget af Nis Rømer og Camilla Nørgård. Karen Mette Fog Petersen er projektleder på konferencen.

Forskningsudvalget har ønsket at fokusere på: Hvad er det for viden, som kunstnerisk forskning bringer til bordet? Og hvordan kan den viden bruges endnu bredere i samfundet?

De seneste mange år har diskussionerne om kunstnerisk forskning handlet om alt muligt andet end selve forskningen. Det vil vi gerne ændre på. Derfor vil der på konferencen blive fremlagt en lang række inspirerende projekter. Målet med konferencen er også at tage hul på en samtale om, hvordan kunstnerne kan komme ind og sidde med ved bordet i de fora, hvor forskningsmidler fordeles.

Mange spændende oplægsholdere fra ind- og udland har sagt ja til vores invitation. Der vil være repræsentanter fra både kunstakademier, fonde og universiteter. Det er lykkedes at få mulighed for at afholde arrangementet i Videnskabernes Selskab i København, hvilket giver optimale rammer til konferencen og til BKF's budskab om at styrke den kunstneriske forskning. Det endelige program for konferencen fremlægges på næste bestyrelsesmøde.

## 6. Årshjul – drøftelse af overordnede aktiviteter for 2022

*Udsættes til næste møde pga. tidsmangel.*

## 7. Konstituering og opgavefordeling – se bilag

Herunder drøftelse af bestyrelsesarbejdet, nedsættelse af eventuelle arbejdsgrupper mv.

**Beslutning:** Bestyrelsen vælger Hannibal Andersen til næstforperson. Samtidig besluttes det at give næstforpersonen et fast vederlag på årligt 15.000,- for at stå til rådighed for sparring, møder og mediedeltagelse. Dette vederlag skal fremgå tydeligt af årsberetning, årsregnskab etc.

Søren Hüttel peger på, at bestyrelsen bør være opmærksom på repræsentation fra provinsen. Det aftales at tage dette op som diskussionspunkt på næste bestyrelsesmøde.

### **Opgavefordeling:**

#### **BKF's Udvalg til Fordeling af Kulturelle Midler:**

Jóhan Martin Christiansen (valgt af BKF's bestyrelse), Sophie Hjerl (valgt af Akademi.), Søren Hüttel (GF-valg), Ulla Hvejsel (GF-valg), Amitai Romm (valgt af Akmr.)

#### **BKF's optagelsesudvalg:**

Maria Zahle (valgt af BKF's bestyrelse), Jacob Borges (valgt af BKF's bestyrelse), Kim Grønborg (GF-valg), Taja Rau (GF-valg), Jens Settergren (GF-valg), Annarosa Krøyer Holm (sekr)

#### **BKF's redaktionsudvalg:**

Marie Thams, Marie Markman, Jóhan Martin Christiansen, Søren Hüttel, Hannibal Andersen

#### **BKF's forskningsudvalg:**

Katja Bjørn, Marie Markman, Nis Rømer, Camilla Nørgård, Marie Thams

#### **BKF's Ligestillingsudvalg:**

Marie Thams, Jules Fischer, Katja Bjørn, Hannibal Andersen, Anna Elisabeth Dupont Hansen

#### **BKF's udvalg vedr. vejledende priser:**

Forperson og næstforperson

#### **BKF's Klimaudvalg:**

Nedsættes på et senere møde

#### **BKF's bil:**

Mikael Thejl, Annarosa Krøyer Holm (sekr)

**Fanø udvalg:**

Annarosa Krøyer Holm (sekr), Lene Leveau, Kit Kærby, Stefan Herrik og Pia Fønnesbech

**Berlin udvalg:**

Annarosa Krøyer Holm (sekr), Jules Fischer og Anders Werdelin

**BKF's repræsentanter i Dansk Kunstnerråd:**

Marie Thams, Nis Rømer, Katja Bjørn, Hannibal Andersen  
Herunder skatteudvalget: Klaus Pedersen

**BKF's repræsentanter i Klitgården:**

Kim Grønborg, Pia Fønnesbech (suppl)

**BKF's repræsentant i IAA:**

Anders Werdelin

**BKF's repræsentant i Kunstnernes Retshjælp:**

Søren Hüttel

**BKF's repræsentant i VISDA/copydanforeningerne**

Klaus Pedersen

**BKF's repræsentant i NKF/nordiske samarbejder:**

Besluttet på næste møde.

8. **Udpegning af personer til Rådet for Visuel Kunst (København)**

Hannibal Andersen har været suppleant i rådet og ønsker at opstille til valg. Derudover peger bestyrelsen på Jules Fischer.

Desuden er bestyrelsen blevet bedt om at pege på kandidater til billedkunstrådet i Halsnæs Kommune: Bestyrelsens udpeger Søren Hüttel og Suada Ada Demirovic eller et andet kvindeligt medlem som er bosiddende i Nordsjælland.

9. **Meddelelser/orientering i øvrigt**

10. **Eventuelt**