

Referat af bestyrelsesmøde

Dato: Tirsdag d. 3. oktober 2023

Tid: kl. 11.30 – 14.30

Sted: VISDA, Bryggervangen 8, 2100 København Ø

Til stede: Marie Thams (MT), Mette Kit Jensen (MKJ), Søren Hüttel (SH), Hannibal Andersen (HA) og Ditte Knus Tønnesen (DKT). Online: Agnes Schyberg (AS).

Afbud: Jóhan Martin Christiansen, Ditte Lyngkær Pedersen, Lars Worm Thomsen.

Sekretariatet: Klaus Pedersen (KP) og Steen Bruun Jensen (SBJ, referent)

Dagsorden

1. Godkendelse/ændring af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt. Ditte Knus Tønnesen, der har afløst Katja Bjørn i bestyrelsen, blev budt velkommen af MT og præsenterede sig selv.

Juridisk konsulent Helle Lund Christensen fra VISDA orienterede om VISDA's opgaver med at forvalte visuelle rettigheder for bl.a. billedkunstnerne.

2. Godkendelse af referat fra sidste møde

Referatet blev godkendt med en mindre ændring af en formulering under pkt. 4.

3. Status på igangværende aktiviteter

Presse- og informationsvirksomhed

SBJ orienterede om høringssvar fra BKF til forbud mod utilbørlig behandling af genstande med væsentlig religiøs betydning, om indlæg om kulturlivet og fonde i Altinget samt om indlæg om AI i ING/Datatech.

Billedkunstneren

SBJ fortalte, at der var udkommet et nummer siden seneste bestyrelsesmøde, og at det næste vil komme i starten af december med artikler om bl.a. landskabsmaleri og generalforsamling.

Kurser og efteruddannelse

MT orienterede om, at projektet 'Kunsten i Klimaarbejdet', der er finansieret af følgeretsmidler, vil blive lanceret dette efterår. SH orienterede om planlægningen af et pædagogisk kursus, som bliver til i samarbejde mellem BKF, VERA og Det Fynske Kunstakademi ved rektor Kristine Kern.

Medlemssager

KP orienterede om, at medlemssag om momsgrundlaget ved en udsmykningsopgave nu bliver behandlet i EU, idet den betragtes som principiel i forhold til kunstnermoms. KP fortalte også, at han er interviewet til et kunstmagasin om afregningen i gallerier, hvor nogle gallerier udnytter kunstnernes momsfordel.

Overenskomst for billedkunstnere

Intet at nævne.

Kunsten i Klimaarbejdet

MT orienterede om samarbejdet med Empathic Environments (EE) om projektets fokus og udvikling. EE arrangerer workshop og leverer råmateriale til publikation om forundersøgelse. Denne første del er finansieret, mens der skal findes penge til efterfølgende formidling.

Nyt fra BKF-udvalg

Intet at nævne.

Nyt fra sekretariatet i øvrigt

Annarosa Krøyer Holm er gået på barsel. Hendes opgaver er overtaget af studentermedhjælperne Maria Bendixen og Clara Sidor, samt bogholder Michael Skands.

4. **BKF generalforsamling**

Udkast til forpersonens beretning er kommenteret af MT. Bestyrelse og udvalg blev gennemgået for personer på valg. Det blev besluttet at gøre en af de kommende bestyrelsesposter treårig – mod normalt toårig – idet vi er kommet ind i en gænge, hvor vi risikerer kun at kunne vælge mellem kandidater af samme køn hvert andet år.

Generalforsamlingens form og indhold blev drøftet, og det blev besluttet at evaluere generalforsamlingen ved førstkommende bestyrelsesmøde efter dens afholdelse.

5. **BKF vejledende priser**

SH havde lagt op til en drøftelse af prisstruktur, særligt i forhold til pitch, der efter SH's mening generelt er dårligt honoreret i forhold til arbejdsindsatsen.

Der var enighed om at arbejde videre med prisstrukturen. Klaus vil til næste møde fremlægge et forslag til BKF anbefalinger til særligt pitch, skitse, performance, honorar ved kunstopgaver mv

6. **BKF Medlemstilbud**

Akademiker Pension har tilbudt pensioner og forsikringer med en relativ lav indbetaling fra BKF's medlemmer. Der er indgået aftale med Lån & Spar Bank om indlån og lån med fordelagtige renter, aftalen omfatter dog endnu ikke en erhvervs pakke, hvilket vi vil arbejde på.

7. **Meddelelser/orientering i øvrigt**

Intet at nævne.

8. **Eventuelt**

I forbindelse med hundredåret for fællesundervisning for mænd og kvinder på Det Kgl. Kunstakademi, foreslog MKJ, at der blev kigget på kønsmæssige skævheder forskellige steder i kunstbranchen, fx i Statens Kunstfond, herunder i forhold til huskunstnerordning mm.