

Referat af bestyrelsesmøde

Dato: Torsdag d. 8. december 2022

Tid: kl. 10.30 – 13.30

Sted: BKF, Vingårdstræde 21

Til stede: Marie Thams (MT), Søren Hüttel (SH), Hannibal Andersen (HA), Jules Fischer (JF), Marie Markman (MM), Lars Worm Thomsen (LWT), Jóhan Martin Christiansen (JMC) og Anna Elisabeth Dupont Hansen (AEDH).

Afbud: Katja Bjørn.

Sekretariatet: Klaus Pedersen (KP), Steen Bruun Jensen (SBJ, referent) og Karen Mette Fog Pedersen (KMFP)

Dagsorden

1. Godkendelse/ændring af dagsorden

Dagsorden godkendt

2. Status igangværende aktiviteter

Presse- og informationsvirksomhed: SBJ informerede om seneste aktiviteter på området, bl.a. MT's optræden i P1 Kultur om hhv. nepotisme og sort og debatindlæg i Kulturmonitor om kulturbesparelser i de kommunale budgetter med udgangspunkt i mulige lukninger af Hollufgård og Højbjerg Fotografiske Værksted

Billedkunstneren: SBJ informerede om #4 2022, og opfordrede til at komme med inputs til #1 2023, der formentlig vil handle om ældre kunstneres udfordringer og undervisning.

Kurser og efteruddannelse: KMFP fortalte om planerne for næste års kurser, hvor kommunikation i bredeste forstand vil være på programmet, herunder fx sociale medier og Poetik – at indkredse sin kunst med ord, samt kurser om klima og bæredygtigt arbejdsliv og kunstkonsulent-kursus.

Overenskomst: KP informerede om mange møder i AC og de forpligtelser, der følger med fordelene ved medlemskabet. Arbejdet med overenskomster i forhold til tre statslige institutioner ser lovende ud, hvilket der ses frem til på billedkunstskolerne.

Mindstehonorar for udstillinger: KP og MT fortalte om udkast til mindstehonorarer, der måske har været lidt for optimistisk, men en reducere på 33 – 40 % kan være til at leve med. Det er vigtigt, at for høje honorarer ikke bliver en undskyldning for færre udstillinger.

Huset i Provence: Der er ved at blive forberedt et salg. Det er håbet, at det vil give penge til at investere i et nyt hus.

Kunst og Klima: MT fortalte, at arbejdet med et klimapanel er ved at blive konkretiseret.

Nordisk Råds Billedkunstnerpris: MT fortalte om forslaget til en billedkunstpris, der allerede har opbakning fra de væsentligste billedkunstorganisationer i de store nordiske lande. Det er håbet at Åland, Færøerne og Grønland vil tilslutte sig forslaget, før det oversendes til Nordisk Råd.

3. Generalforsamling

På generalforsamlingen var der kritik af at lægge den på en torsdag, men bestyrelsen vil gerne prøve en gang mere, dog med et tilbud om middag eller sandwiches efterfølgende. Der blev foreslået at placere generalforsamlingen uden for København. KP sagde, at man tidligere havde vekslet mellem København og provinsen. Flere mente, at generalforsamlingen havde været

kedelig og ikke særligt involverende. AEDH spurgte, om man fx kunne lægge valget til bestyrelsen på selve dagen. Det blev foreslået, at man lavede det mere som en fest eller et fagligt arrangement og skar nede på det formelle. SH mente, at man måske bare skulle indse, at det skal være kedeligt, og at man skal lægge kræfterne et andet sted.

4. BKF vejledende mindstepriser

Der var en lang drøftelse om forslag til vejledende mindstepriser. KP fortalte, at meningen med forslaget var, at der var indlagt intervaller i priserne for at give rum til forhandling, så man ikke altid landede på mindstehonoraret. Både intervaller og beløbsgrænser for performances, pitches, atelierbesøg, konsulentopgaver, blev diskuteret på mødet, men er siden blevet fulgt op af en mailkorrespondance, hvor man er nået frem til en vejledning, der kan publiceres allerede i dette år, men med mulig for at blive ændret efter nytår. Mødet afslørede, at der er behov for, at der arbejdes videre med grundlaget for priserne, fx gennem både kvantitative og kvalitative medlemsundersøgelser. Desuden kunne der også være behov for at der nedsættes et egentlig bestyrelsesudvalg for dette område, hvilket kunne ske på næste bestyrelsesmøde i forbindelse med konstitueringen.

5. Drøftelse af kunstfondens udfasning af driftstilskud til Overgaden

Statens Kunstfond ønsker at udfase driftstilskuddet til Overgaden, hvilket bestyrelsen finder kritisabelt, og mener, at der burde laves en teknisk løsning, som det tidligere er sket for Den Frie. Samtidig var der enighed om, at det kan være vanskeligt at kritisere kolleger i kunstfonden, som man selv har peget på til at påtage sig dette hverv.

6. Præsentation af Diversitetskodeks for museer og udstillingssteder

MT præsenterede det bilagte Diversitetskodeks, og glædede sig over, at ODM allerede har et arrangement på vej, der ligger på linje med tankerne i kodekset. Hun har derfor en forhåbning om, at alle relevante interessenter vil tilslutte sig kodekset, der også i en eller anden form vil være en del af det kommende bestyrelsesseminar i marts.

7. Meddelelser/orientering i øvrigt

Intet at nævne.

8. Eventuelt

Der var kritik af Statens Kunstfonds valg kulturkonsulenter, hvoraf kun to ud af ti har egen kunstnerisk erfaring.