

Bestyrelsesmøde

Dato: Torsdag d. 25. januar 2024

Tid: kl. 10.30 – 14.30

Sted: BKF, Vingårdstræde 21

Til stede: Marie Thams (MT), Mette Kit Jensen (MKJ), Søren Thilo Funder (STF), Anette Højlund (AH), Ditte Lyngkær Pedersen (DLP), Morten Modin (MM), Jóhan Martin Christiansen (JMC), Troels Aagaard (TA).

Online: Agnes Schyberg (AS).

Sekretariatet: Klaus Pedersen (KP), Karen Mette Fog Pedersen (KMFP) og Steen Bruun Jensen (SBJ, referent)

Referat

1. Introduktion til bestyrelsesarbejdet v/Sonja Lund, Cairos

Gennem oplæg, deltagerrunde, interview og gruppearbejde blev der givet en introduktion til arbejdet i bestyrelsen og udvekslet forventninger til arbejdet fremover.

2. Godkendelse/ændring af dagsorden

Godkendt.

3. Godkendelse af forretningsordenen og mødeoversigt – se bilag

KP præsenterede forretningsordenen. Det blev besluttet at tage sidste sætning ud af pkt. 18: "Bestyrelsen udfærdiger forslag til valg af kandidater til ledige poster", mens det også blev besluttet at omformulere pkt. 21. Der blev stillet spørgsmål til, hvordan vederlaget kan udbetales samt dets størrelse.

Nogle af de foreslåede mødedatoer vil blive ændret efter bestyrelsesmedlemmernes ønsker, og starttidspunkter vil blive flyttet af hensyn til medlemmer, der skal transportere sig langt. To af det kommende års møder vil blive henlagt til Ebeltoft og Odense. Årets generalforsamling vil igen foregå en lørdag – den 9. november – og prioritere faglig inspiration og socialt samvær.

4. Status på igangværende aktiviteter

Presse- og informationsvirksomhed – SBJ orienterede om, at nye bestyrelsesmedlemmer har fået adgang til Kulturmonitor, at hvert enkelt medlem selv vælger, hvor mange kontaktoplysninger, der skal fremgå af hjemmesiden, samt oplyste om muligheden for at abonnere på opslag og nyheder fra BKF.

Billedkunstneren – Næste nummer har deadline den 8. februar – alle er velkomne til at byde ind med ideer.

Kurser og efteruddannelse – Det blev drøftet, hvordan bestyrelsen kan præge kursusudvalget, fx ved nedsættelse af udvalg og udarbejdelse af strategi.

Overenskomster for billedkunstnere – KP orienterede om arbejdet med overenskomster, som pågår, men er langsommeligt. Det forventes at der i den nærmeste fremtid lægges en strategi sammen med ac om det videre arbejde.

Minimumshonorar for udstillinger – KP fortalte, at honorarerne revideres om halvandet år. En undersøgelse af kunstneres arbejdsmængde i forbindelse med udstillinger sættes i gang i

foråret.

Kunsten i Klimaarbejdet – MT orienterede om projektet, der forsøger at tappe ind i den generelle klimadagsorden, og som samtidig vil styrke et arbejdsområde for billedkunstnere. Der samarbejdes med Empathic Environments, der står for en kortlægning af området og en deraf følgende publikation, der senere vil følges op af en konference, hvis de nødvendige midler kan skaffes.

Kunstnerdrevne udstillingssteder – MT orienterede om indsatsen for de kunstnerdrevne udstillingssteder, som BKF tidligere har uddelt priser til. Der forsøges at skabe et netværk, der drives af en gruppe af repræsentanter fra udstillingsstederne med opbakning fra BKF.

Nordisk råd billedkunstpris, status – MT orienterede om, at det har været svært at trænge igennem. Det forsøges stadig, og hvis det ikke giver resultat, findes der altid en mulighed for at belyse/starte en samtale om en billedkunstpris i pressen.

Ligestilling og mangfoldighed, nye optællinger – Sekretariatet har lavet en håndholdt undersøgelse af køn, alder og herkomst på de større museer og kunsthaller. Undersøgelsen er rundsendt til medlemmerne.

5. Konstituering og opgavefordeling – se bilag

Roller i diverse udvalg blev fordelt og vil fremgå af listen for disse. TA foreslog tre nye udvalg hhv. vedr. kunst i det offentlige rum, atelier- og produktionsforhold samt efteruddannelse.

6. Statens Kunstfond – evaluering af puljer (projektstøtteudvalget) – se bilag

Det besluttedes, at evt. input fra bestyrelsesmedlemmerne senest den 19. februar sendes til sekretariatet, som vil indarbejde dem i endeligt svar.

7. Landsmøde 2024

Input til temaer og indlægsholdere: Der har været ideer fremme om et fonds- og kunststøttetema, som dog ikke er blevet til et gennemarbejdet forslag. Et tema om bæredygtigt arbejdsliv er nu under overvejelse, evt. med inddragelse af nyt dialogværktøj fra Aron – Center for bæredygtigt arbejdsliv.

8. Meddelelser/orientering i øvrigt

Huset i Provence – Intet at nævne

Ændring af ophavsretsloven, billedcitater – Intet at nævne

9. Eventuelt

Intet at nævne