

Til
Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning
Område for klima

København den 12. juni 2025

Hørings svar til udkast til Klimastrategi 2035 og Klimahandleplan 2026-2028 fra Billedkunstnernes Forbund

Billedkunstnernes Forbund takker for muligheden for at afgive høringssvar til Københavns Kommunes udkast til Klimastrategi 2035 og Klimahandleplan 2026-2028.

Vi har stor respekt for, at Københavns Kommune går forrest med en ambitiøs klimaindsats, der både adresserer geografiske og forbrugsbaserede udledninger. Det er positivt, at strategien favner klimaudfordringen som en kompleks, tværgående problemstilling, der kalder på helhedsorienterede løsninger og nye samarbejdsformer på tværs af sektorer.

Vi skriver som fagforbund og interesseorganisation for Danmarks professionelle billedkunstnere. Vi arbejder for at forbedre kunstneres arbejdsvilkår – men også for at styrke kunstens rolle i samfundets udvikling. Vi mener, at kunsten rummer et væsentligt, men ofte overset, potentiale i forhold til klimaomstillingen – og at billedkunstens bidrag med fordel kunne tænkes eksplicit ind i både strategien og ikke mindst de kommende klimahandleplaner. I den forbindelse henviser vi til vores publikation [*Kunsten i klimaarbejdet – Fordringer for forandring*](#), der forsøger at synliggøre billedkunstneres kompetencer og styrke kunstens udfoldelse som medspiller i konkrete klimaprojekter, i behandlingen af nutidens klimamæssige udfordringer og i udviklingen af fremtidens løsninger.

Kunstens værdi i klimaarbejdet

Det er veldokumenteret, at ny teknologi i sig selv ikke er nok til at sikre den nødvendige klimaomstilling. Den afgørende udfordring er, hvordan vi som samfund mobiliserer til adfærdsændringer, skaber bred folkelig opbakning og håndterer de kulturelle og sociale dimensioner af krisen. Her kan kunsten spille en væsentlig rolle.

Kunstens særlige styrke er dens evne til at engagere borgere og beslutningstagere følelsesmæssigt, æstetisk og intellektuelt. Gennem kunstneriske formater og eksperimenter kan man skabe nye fortællinger, visualisere fremtidsscenarier og aktivere lokal deltagelse. Billedkunstnere arbejder i forvejen med temaer som klima, natur, ressourceforbrug og byrum – og mange står klar til at bidrage mere systematisk i konkrete omstillingsprojekter, også i samarbejde med kommunens forvaltninger og institutioner.

Vores anbefalinger

Vi foreslår, at Københavns Kommune i videreudviklingen og implementeringen af Klimastrategien:

- 1. Inkluderer kunst og kultur som en aktiv komponent i klimaarbejdet**
– ikke alene som kommunikationsgreb, men som faglig partner i udvikling, inddragelse og formidling.

2. **Skaber konkrete samarbejdsflader mellem forvaltninger og kunstnere**
– f.eks. i projekter om mobilitet, byrum, biodiversitet, fødevarer eller borgerinddragelse. Her kan billedkunstnere bidrage både strategisk, æstetisk og medskabende.
3. **Afprøver tværfaglige modeller for innovation og medskabelse**
– f.eks. ved at indgå partnerskaber mellem kunstnere, byplanlæggere, ingeniører, forskere og civilsamfundsaktører med henblik på at udvikle nye, mere relationelle løsninger.
4. **Allokerer ressourcer til kunstnerisk udvikling og deltagelse**
– f.eks. gennem puljer, forsøgsprojekter eller som integreret del af eksisterende budgetter under tværgående eller understøttende greb.
5. **Anvender kunsten som ramme for borgerinddragelse og demokratisk dialog**
– særligt i forhold til de vanskelige og langsigtede spørgsmål, der kalder på refleksion, nuancering og borgerens egen oplevelse. Kunsten kan her fungere som katalysator for nye perspektiver og som bro mellem faglige dagsordener og borgernes livsverden.

Kunst som strategisk ressource

Vi opfordrer til, at billedkunst tænkes med som en strategisk ressource i klimaarbejdet – ikke som et tillæg, men som en integreret del af løsningen. Erfaringer fra både Danmark og udlandet viser, at kunstnerisk involvering kan styrke lokal opbakning, øge ejerskab og skabe mere kreative og holdbare løsninger.

Billedkunstnere er allerede i gang – både lokalt og internationalt – og står klar til at indgå i samarbejder med Københavns Kommune. Vi stiller os meget gerne til rådighed for en videre dialog om, hvordan kunstnere konkret kan bidrage til implementeringen af Klimastrategien og handleplanerne.

Med dette hørings svar ønsker vi at bidrage til en konstruktiv og fremadskuende samtale om, hvordan Københavns klimamål kan nås i tæt samspil mellem teknologi, byudvikling, borgerengagement og kulturel forståelse.

Med venlig hilsen

Marie Thams, forperson



Vesterbrogade 40, 5. th.
1620 København V
+45 33 12 81 70 / +45 22 75 55 61
www.bkf.dk